

**ЧДОУ «Детский сад «Детская страна»**

УТВЕРЖДЕНА

приказом от №

директора

\_\_\_\_\_ Е.Ю. Масленникова

**Основная образовательная программа  
дошкольного образования  
Частного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад «Детская страна»**

г. Киров, 2016

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.1.1. Цели и задачи реализации обязательной части Программы.....	4
1.1.2. Цели и задачи реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.....	7
1.1.3. Принципы и подходы к формированию обязательной части Программы.....	7
1.1.4. Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.....	8
1.1.5. Значимые для разработки и реализации обязательной части Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста .....	9
1.1.6. Значимые для разработки и реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	16
1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....	18
1.2.1. Планируемые результаты освоения обязательной части Программы.....	19
1.2.2. Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.....	33
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.....	36
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка обязательной части Программы.....	36
2.1.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.....	85
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	94
2.2.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации обязательной части Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов .....	94
2.2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	101
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик	104
2.3.1. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик в обязательной части Программы.....	104
2.3.2. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений....	106
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	108
2.4.1. Способы и направления поддержки детской инициативы в обязательной части Программы	108

2.4.2.	Способы и направления поддержки детской инициативы в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.....	109
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	108
2.5.1	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в обязательной части Программы.....	108
2.5.2.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.....	111
2.6.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.....	112
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	120
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	120
3.2.1.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания обязательной части Программы .....	120
3.2.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания части Программы, формируемой участниками образовательных отношений .....	137
3.3.	Распорядок и режим дня.....	141
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	148
3.4.1.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в обязательной части Программы.....	148
3.4.2.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.....	153
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды....	153
<b>4.</b>	<b>КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ</b>	
4.1.	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа	155
4.2.	Используемые Примерные Программы.....	155
4.3.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями.....	155

**Приложение № 1. Примерный перечень игрового оборудования для учебно-материального обеспечения дошкольных образовательных учреждений**

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

### 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Основная образовательная программа (далее – Программа) разработана рабочей группой педагогов **частного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Детская страна»** (далее) .

Программа **ЧДОУ Детский сад «Детская страна»** спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения и региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени и дошкольного образования.

Программа **ЧДОУ Детский сад «Детская страна»** разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

-«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13)

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа направлена на:

создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Цель Программы:** создание условий позитивной социализации и всестороннего развития ребенка раннего или дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

**Задачи Программы в обязательной части программы:**

1) охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;

2) обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;

3) обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;

4) создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослым, миром;

5) объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечить вариативность и разнообразие содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможность формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

#### *Задачи Программы по образовательным областям*

##### Социально-коммуникативное развитие:

- создать условия для усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- развивать общение и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками;

- формировать у детей самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий;

- развивать социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание;

- формировать готовность к совместной деятельности;

- формировать уважительное отношение и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации;

- формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества;

- формировать основы безопасности в быту, социуме, природе.

##### Познавательное развитие:

- развивать познавательные интересы детей, любознательность и познавательную

мотивацию;

- формировать познавательные действия, становление сознания;
- развивать воображение и творческую активность;
- формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формировать первичные представления о малой родине и Отечестве, представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

#### Речевое развитие:

- создавать условия для овладения речью как средством общения;
- обогащать активный словарь;
- развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь;
- развивать речевое творчество;
- развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух;
- знакомить с книжной культурой, детской литературой, различными жанрами детской литературы;
- формировать звуковую аналитико – синтетическую активность как предпосылки обучения грамоте.

#### Художественно-эстетическое развитие:

- развивать предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- формировать эстетическое отношение к окружающему миру;
- формировать элементарные представления о видах искусства;
- создавать условия для восприятия музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулировать сопереживания персонажам художественных произведений;
- создавать условия для реализации самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### Физическое развитие

- развивать физические качества (координация и гибкость);
- правильно формировать опорно – двигательную систему организма, развивать равновесие, координацию движений, крупную и мелкую моторику;
- формировать основные движения (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формировать начальные представления о некоторых видах спорта;
- содействовать овладению подвижными играми с правилами;
- содействовать становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- содействовать овладению элементарными нормами и правилами здорового образа

жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

### **1.1.2. Задачи Программы в части формируемой участниками образовательных отношений:**

#### ***Региональный компонент:***

- формировать основы духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества с учетом этнокультурного образования и взаимовыгодного социального партнерства;
- способствовать формированию национального самосознания, нравственному воспитанию и духовному обогащению детей средствами истории, искусства и культурного наследия Вятского края.
- дать представления об истории родного края и достопримечательностях малой родина
- формировать интерес к познанию культуры своего народа
- способствовать формированию представлений о природных особенностях, традициях, народном творчестве, исторических памятниках

### **1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы в обязательной части программы:**

#### ***Программа разработана с учётом следующих основных принципов дошкольного образования:***

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей;
- строится с учетом развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

***Основными подходами к формированию Программы являются:***

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- *лично-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- *средовой подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

**1.1.4. Принципы и подходы к формированию программы в части формируемой участниками образовательных отношений:**

- Программа соответствует принципу интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

***Региональный компонент:***

Региональный компонент программы строится с учетом *принципа культуросообразности*:

Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания «Человеческая личность должна формироваться в соответствии с лучшими традициями родного народа и своей родины» (А. Дистерверг).

В программе используется системный, комплексный, интегративный, личностный и деятельностный подходы,

**1.1.5. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики в обязательной части Программы, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

***От 1 года до 3 лет***

Познание себя, своего образа, идентификация с именем. Начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией имени и пола.

Детям характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Они легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Дети этого возраста соблюдают элементарные правила поведения, обозначенные словами «можно», «нельзя», «нужно».

Совершенствуется ходьба, основные движения, расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Ребенок проявляет большую активность в познании окружающего мира. Возникает потребность более глубокого и содержательного общения со взрослым.

В этом возрасте интенсивно формируется речь. Речевое общение со взрослым имеет исключительно важное значение в психическом развитии.



Развивается сенсорное восприятие. Формируются зрительные и слуховые ориентировки. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большим искажением.

Основная форма мышления – наглядно-действенная.

Внимание неустойчивое, легко переключается. Память произвольная.

Развивается предметная деятельность. Появляется способность обобщения, которая позволяет узнавать предметы, изображения.

Формируются навыки самообслуживания.

### ***От 3 до 4 лет***

Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам.

Поведение ребёнка произвольно, действия и поступки ситуативны.

Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами, могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом.

В 3 года складываются некоторые пространственные представления.

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой - его непосредственным опытом.

Внимание детей четвёртого года жизни произвольно.

Память детей 3 лет непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер.

Совершенствуется звуко различение, слух.

### ***От 4 до 5 лет***

Дети 4-5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у

них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести.

Поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья.

Дети 4-5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое.

Развивается моторика дошкольников.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше.

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы).

Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания.

Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами.

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка.

Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в общении со взрослыми и сверстниками.

У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале.

В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета.

Речь становится более связной и последовательной.

В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании.

Цепкая память позволяет ребёнку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности.

### ***От 5 до 6 лет***

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в

социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Усложняется игровое пространство.

Более совершенной становится крупная моторика.

Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.

Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв её.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Словарь активно пополняется. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики. Строят игровые и деловые диалоги.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет.

В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда).

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными.

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное.

Конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.

### **1.1.6. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики в части формируемой участниками образовательных отношений**

При разработке программы учитывались следующие значимые характеристики:

- **географическое месторасположение**

Детский сад расположен в Ленинском районе города Кирова на достаточном удалении от автомобильных дорог.

Киров – современный промышленный и культурный центр, сохранивший свою самобытность, уникальную историческую планировку. В городе находятся памятники истории, архитектуры, искусства, региональные памятники и охраняемые природные территории. Вятский край богат культурными и историческими ценностями, с ним связаны имена известных в истории и искусстве людей.

Региональный компонент реализуется через все направления Программы. Содержание направления осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности. Программа предусматривает ознакомление детей с историей города: символикой, улицами, архитектурой города, некоторыми архитектурными памятниками (история создания, особенности, назначение, детали, расположение в пространстве); достопримечательностями и традициями родного края; бытом народа, его фольклором, играми; природой, животным и растительным миром; культурным наследием и известными людьми; с произведениями декоративно-прикладного искусства родного края, их особенностями, историей возникновения. Особое место отводится ознакомлению детей с дымковской игрушкой (декоративная лепка, декоративная роспись, аппликация, бумагопластика, игры с дидактическим материалом и продуктами детского творчества, организация выставок, коллекционирование).

Близость расположения дошкольного учреждения от музея Природы предоставляет возможность знакомить детей с миром природы вятского края. В Программе предусмотрены экскурсии в музей Природы с целью ознакомления с особенностями растительного и животного мира вятского края.

Город расположен в средней полосе России. Территория города Кирова относится к континентальному климату умеренного пояса. В городе достаточно холодные зимы и теплое лето. Отмечается частое вторжение холодного воздуха порождающее сильные морозы зимой, заморозки и резкие похолодания в летние месяцы. Город относится к зоне достаточного увлажнения. Осадки в среднем бывают каждые два дня. Данная особенность климата обуславливает включение в проектирование режима дня примечания о регулировании длительности прогулки в соответствии с погодными условиями.

Длительность прогулки регулируется в зависимости от климатических условий (при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается).

Климатические особенности определяет специфику физкультурно-оздоровительной работы в различные временные периоды. В зимнее время значительный снежный покров позволяет строить снежные конструкции для различных физических упражнений, для развлечения и отдыха детей, организовывать катание детей с горок, катание на лыжах и санках. Теплый период года позволяет проводить физкультурные занятия, игры и развлечения с детьми на открытом воздухе, принимать солнечные и воздушные ванны.

В холодный период года Программа предусматривает проведение физкультурных занятий на лыжах, организацию спортивных и подвижных игр на свежем воздухе, катание с горок. В теплый период года предусмотрено увеличение времени проведения на улице. Значительная часть воспитательно-образовательной работы проводится во время прогулки. Программой предусмотрена организация спортивных игр, развлечений, катания на велосипедах и самокатах, прием солнечных и воздушных ванн, что способствует развитию физических качеств, совершенствованию движений, оздоровлению организма.

- **социокультурная среда**

Дошкольное учреждение расположено в молодом строящемся районе города, что отражается на контингенте родителей детей, посещающих дошкольное учреждение. Нестабильность в работе молодых родителей, ипотека на квартиру, негативным образом влияет на материальное положение семей, в связи с этим идет усиление внутрисемейной напряженности, которая сказывается на психологическом благополучии детей. Состав воспитанников неоднороден по социальному составу семей. Многодетные семьи составляют 4% от общего числа семей. Доля неполных семей составляет 14% (из них 6% - одинокие матери, 10% - разведенные семьи). Все это определяет специфику работы воспитателей, педагога-психолога и других специалистов.

Образовательный уровень родителей достаточно высокий, подавляющее большинство имеет высшее или среднее специальное образование, но в большинстве случаев это техническое образование, родители не обладают специальными знаниями в области воспитания и развития детей, но предъявляют высокие запросы к образованию и воспитанию детей в детском саду.

Больше половины (около 60%) детей являются единственным ребенком в семье, что говорит об отсутствии у родителей опыта во взаимоотношениях с ребенком.

В связи с выше перечисленным в детском саду с семьями воспитанников используются различные формы работы: родительские собрания, консультации воспитателей, наглядная агитация, совместные мероприятия, консультирование специалистов: инструктора по физическому воспитанию, музыкального руководителя, учителя-логопеда и педагога-психолога.

В целом для основного контингента родителей характерны: средний уровень жизни и доходов, высокие требования к детскому саду, большое желание дать ребёнку хорошее образование.

Высокий процент детей, посещающих ЧДОУ Детский сад «Детская страна», часто болеют. Это обуславливает запрос родителей: приоритет отдается ЛФК процедурам, йоге, сенсорным дорожкам, массажу по методике Усмановой.

- **контингент воспитанников**

Население Кирова русскоязычное. Кировская область граничит с республиками Марий-Эл, Удмуртией, Коми. Поэтому детский сад посещают дети разных национальностей: русские, татары, марийцы.

В ЧДОУ Детский сад «Детская страна» функционируют группы общеразвивающей направленности полного дня и группы кратковременного пребывания. В ЧДОУ Детский сад «Детская страна» функционируют группы раннего возраста.

Предельная численность контингента воспитанников – 50 человек.

- **характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

Построение образовательного процесса в ЧДОУ Детский сад «Детская страна» основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

**1.2. Планируемые результаты освоения программы**

Требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

### **1) Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять неустойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаши и др.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к стихам и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### **2) Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игр, различает условную и реальную ситуацию, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах

деятельности.

### **1.2.1. Планируемые результаты детей в обязательной части Программы:**

#### **1-3 года:**

Планируемые результаты к 3 годам соответствуют целевым ориентирам образования в раннем возрасте (п. 1.2.).

#### **4 года:**

- Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, проявляет желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке; способен самостоятельно выполнить элементарное поручение (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям); может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками; использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты; способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения; проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу; умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры; самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.
- Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице. Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности. Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол, гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые); называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного города (поселка); знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).
- Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре. Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя. Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх. Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры). Разыгрывает по просьбе взрослого и

самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале)

- Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками; умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями; может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого; обращается к воспитателю по имени и отчеству. В диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого. В случае проблемной ситуации обращается за помощью.
- Антропометрические показатели (рост, вес) в норме; владеет соответствующими возрасту основными движениями; сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности; проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях; пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).
- Имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности. Имеет положительный настрой на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил; умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения; готов соблюдать элементарные правила в совместных играх; может общаться спокойно, без крика; ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков; понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу; соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе). Умеет замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых; знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал. После объяснения понимает поступки персонажей (произведений, спектаклей) и последствия этих поступков. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.
- Проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх. Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях. Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами; проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях. Задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказ воспитателя о забавных случаях из жизни; любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях; участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстрации, наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в



рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ. Пытается петь, подпевать, двигаться под музыку; проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях. Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности:

- Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.
- Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление. Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя. Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы. Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом. Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см. Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.
- Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Может помочь накрыть стол к обеду.
- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.
- В продуктивной деятельности: знает, называет и правильно использует детали строительного материала; умеет располагать кирпичики, пластины вертикально; изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.
- Сформированы элементарные математические представления: умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.); может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы; умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов; правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же»; различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и крутую форму; понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска); понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».
- В формировании целостной картины мира: называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал); ориентируется в помещениях детского сада; называет свой город; знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей; выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе; проявляет бережное отношение к природе.
- Рассматривает сюжетные картинки; отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения; использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами; пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя; называет произведение (в произвольном изложении), прослушав

отрывок из него, может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

- В рисовании: изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.
- В лепке: умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.
- В аппликации: создает изображения предметов из готовых фигур; украшает заготовки из бумаги разной формы; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.
- Слушает музыкальное произведение до конца; узнает знакомые песни; различает звуки по высоте (в пределах октавы); замечает изменения в звучании (тихо — громко); поет, не отставая и не опережая других; умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.); различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.

## **5 лет:**

- Владеет элементарными навыками самообслуживания. Ориентируется в пространстве детского сада. Умеет играть в простейшие настольно-печатные игры. Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей. Проявляет инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх. Предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов, используя знакомые и новые способы, при этом активно применяет все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние, сенсорно-моторные действия). Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Начинает появляться образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие
- Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей. Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый). Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Во взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. Знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи. Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его. Знает некоторые государственные праздники. Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знает некоторые военные профессии. Выполняет индивидуальные и коллективные поручения. Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо. Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого; может выучить небольшое стихотворение.

- Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр. При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Умеет считаться с интересами товарищей. Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Умеет соблюдать правила игры. В процессе игры может менять роли. Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения. Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги. Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет. Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ. В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.
- Речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер. Содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится внеситуативной. В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей. Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки. Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница). Умеет выделять первый звук в слове. Рассказывает о содержании сюжетной картинки. С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.
- Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.
- Умеет планировать последовательность действий. Способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут. Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках). В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам. В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры. Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении со взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени-отчеству. Умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых. Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены.

- Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения. Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре. Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности:

- Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле). Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется левыми приборами, салфеткой, поласкает рот после еды).
- Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд. Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу. Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м). Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет; поворот переступанием, поднимается на горку. Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны. Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.
- Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок. Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой. Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.
- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе)
- В конструктивной деятельности: умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств. Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога. Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.
- В формировании элементарных математических представлений: различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение). Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?». Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество. Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или

наложения. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе : вверху - внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице). Определяет части суток.

- В формировании целостной картины мира: Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение. Называет признаки и количество предметов. Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку. Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Называет времена года в правильной последовательности. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.
- Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку. Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним. Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).
- В рисовании: изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов; передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов; выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки; украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.
- В лепке: создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.
- В аппликации: правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы; аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей; составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.
- Узнает песни по мелодии. Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы). Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми—начинать и заканчивать пение. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

## **6 лет:**

- Владеет элементарными навыками самообслуживания. Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с, около и пр.). Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного

опыта. Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие. Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений.

- Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых и детей. Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками. Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников. Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие. Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд. Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому. Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет. Знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна. Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы. Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.
- Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли. Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры. Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. Объясняет правила игры сверстникам. После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки. Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).
- Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым. Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы. Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.). Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта.
- Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Проявляет желание участвовать в играх с элементами

соревнования, в играх-эстафетах. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице. В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взросло пользуется «вежливыми» словами. Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять. Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет. Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания. Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.
- Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.). Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре. Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, к проектной деятельности.

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности:

- Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу. Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком). Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом. Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье. Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.
- Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку. Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча. Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом. Ходит на лыжах скользящим шагом; ухаживает за лыжами. Умеет

- кататься на самокате. Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.
- Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).
  - В продуктивной деятельности: умеет анализировать образец постройки, может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения, создает постройки по рисунку, умеет работать коллективно.
  - В развитии элементарных математических представлений: считает (отсчитывает) в пределах 10; правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»; уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы); сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения; размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины; выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам; знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон); называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток; называет текущий день недели.
  - В формировании целостной картины мира: различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту. Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу. Называет времена года, отмечает их особенности. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относится к природе.
  - Может участвовать в беседе. Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения. Определяет место звука в слове. Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.
  - Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения. Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.
  - Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура). Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знает особенности изобразительных материалов.



- В рисовании: Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, лет.
- В лепке: Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек.
- В аппликации: изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.
- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении). Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей

### **1.2.2. Планируемые результаты детей в части Программы формируемой участниками образовательных отношений:**

#### ***Региональный компонент:***

#### **1- 4 года**

- Имеет элементарные представления о городе на основе ближайшего окружения (дом, двор, улица, город, детский сад).
- Понимает, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин.
- Имеет представление о народных промыслах вятского края (дымковская игрушка, элементы дымковской росписи, характерные особенности)

#### **5 лет**

- Интересуется историей и культурой родного города.
- Сформировано представление о себе как о жителе города Кирова.
- Знает названия главных улиц, достопримечательности города.
- Имеет представление о дымковской игрушке, как народном промысле вятского края, ее характерных особенностях, истории и процессе создания дымковских игрушек.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

#### **2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка обязательной части Программы**

*Социально-коммуникативное развитие* направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### ***Задачи психолого-педагогической работы***

##### **1 – 3 года**

- поддерживать положительной настрой на выполнение элементарных гигиенических процессов, чувство радости от самостоятельных и совместных действий и их результатов (чистые руки, хорошее настроение, красивая ходьба, убранные игрушки в группе, аккуратно сложенная одежда, я молодец и т.д.);
- формировать умение одеваться и раздеваться при помощи взрослого, правильно держать ложку;
- формировать первичные представления об основных источниках опасности в быту, безопасном поведении в помещении;
- формировать первичные представления об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зелёный сигнал светофора), правилах поведения в автобусах, в том числе в различных видах детской;
- формировать первичные представления об основных источниках опасности в природе (незнакомые животные, водоёмы), о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить при напоминании взрослого их выполнять (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор); стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к природе.
- формировать интерес к игровым действиям сверстников, к совместным играм со взрослыми и детьми, положительный отклик на предложение поиграть;

- побуждать в играх и повседневной жизни самостоятельно или по указанию взрослого воспроизводить несложные образцы социального поведения взрослых либо детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.);
- формировать умение выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой, выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой; содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители; передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности — мимику, жест, движение (улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т.д.);
- формировать интерес к театрализованной игре, способствовать проявлению самостоятельности и активности в игре с персонажами-игрушками;
- обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей;
- развивать эмоциональную отзывчивость — умения сочувствовать близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживать им, адекватно откликаться на радостные и печальные события в семье, детском саду; проявлять внимание, заботу по отношению к детям другого пола; различать полярное эмоциональное состояние сверстников, способы передачи различных эмоциональных состояний;
- формировать умение общаться — откликаться на предложение общения, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении, выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, салфетки, убирать игрушки и др.), оказывать посильную помощь взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям);
- привлекать к участию в коллективных играх и занятиях на основе установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами и некоторыми сверстниками, в том числе с детьми разного пола, и соблюдения отдельных элементарных моральных норм и правил поведения (не конфликтовать, не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку);
- сдерживать себя, выражать чувства в приемлемой форме; здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.);
- развивать нравственно-ценный словарь (хорошо — плохо, нехорошо, некрасиво, добрый — злой и др.);
- формировать умения в практике общения и взаимоотношений действовать, придерживаясь основных моральных разрешений и запретов, как по указанию взрослых, так и самостоятельно, под влиянием собственных социальных чувств и эмоций, совершать некоторые нравственно-направленные действия (погладить по голове, утешая друга, поднять упавшую у воспитателя книгу и др.);
- воспитывать внимательное отношение к родителям и близким людям;
- формировать представления о личных данных (имя, возраст в годах), о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы детского сада;
- формировать представления о своей (и других людей) половой принадлежности; аргументировать её по ряду внешних признаков (одежда, причёска); формировать представления об элементарных проявлениях гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины нежные, заботливые и др.) и возрастном развитии детей разного пола (девочка – будущая женщина, мальчик – будущий мужчина);
- формировать представления о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сёстры), именах её членов, способах проявления заботы членов семьи

друг о друге; стимулировать желание включаться в совместную деятельность с разными членами семьи;

- развивать интерес к жизни детского сада; учить называть работников детского сада по имени и отчеству, здороваться и прощаться с ними и детьми;
- стимулировать желание поддерживать порядок в группе; формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным;
- развивать ориентировку в помещении и на участке детского сада;
- формировать представления о названиях города, в котором живёт; побуждать рассказывать о том, где гуляли (в парке, сквере, на даче и т. д.);
- воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны (в дни праздников, событий).
- обеспечивать освоение основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определённой последовательности, замечать не порядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых)
- обеспечивать освоение простейших трудовых действий;
- формировать представления об удобном и безопасном способе выполнения простейших трудовых поручений (например, стул удобно взять, аккуратно, медленно, не задевая других, пронести его к месту (от места) выполнения трудовой деятельности);
- формировать представления о способах обращения к взрослому и сверстнику за помощью в процессе самообслуживания, умение выражать слова благодарности за оказание помощи в процессе трудовой деятельности;
- формировать первоначальные представления о некоторых видах труда взрослых, простейших трудовых операциях и материалах (хозяйственно-бытовой труд дома и в детском саду — приготовление пищи, мытьё посуды, вытирание пыли, мытьё полов, чистка ковра, мытьё окон и др.);
- помогать вычленять труд взрослых как особую деятельность, направленную на заботу о детях и близких им людях;
- учить слышать речь взрослого, обращённую к группе детей;
- адекватно реагировать на обращение действием и доступными речевыми средствами;
- эмоционально-положительно реагировать на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю), на необходимость регулировать своё поведение;
- участвовать в эмоционально-речевом общении со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур (умывание, гигиена приёма пищи), игр;
- распознавать контрастные эмоции собеседника (плачет — смеётся), адекватно реагировать на них действием или словом (надо пожалеть, погладить, обнять);
- здороваться при входе в группу с воспитателем и детьми, говорить «спасибо» при выходе из-за стола, при выражении благодарности за помощь.

### 3 – 4 года

- совершенствовать умения правильно осуществлять процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом;
- формировать умения элементарно помогать взрослому в организации процесса питания, навык правильно есть без помощи взрослого;

- развивать умения одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям;
- воспитывать потребность и формировать умение ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого;
- развивать умения и навыки называть своё имя, говорить о себе от первого лица, выражать свои потребности и интересы в речи, интерес к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, картина здоровья), человека (сверстника и взрослого) и признаков здоровья человека;
- поддерживать положительный настрой на выполнение элементарных гигиенических процессов, чувство радости от самостоятельных и совместных действий и их результатов (чистые руки, хорошее настроение, красивая ходьба, убранные игрушки в группе, аккуратно сложенная одежда, я молодец и т.д.);
- формировать первичные представления об основных источниках опасности в быту, на улице, природе
- формировать первичные представления о способах безопасного поведения в быту, на улице в природе;
- формировать первичные представления о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить при напоминании взрослого их выполнять; стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к природе.
- стимулировать развитие интереса к совместным играм со взрослыми и детьми, положительный отклик на предложение поиграть;
- побуждать в играх и повседневной жизни самостоятельно или по указанию взрослого воспроизводить несложные образцы социального поведения взрослых либо детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.);
- развивать умения выполнять игровые действия в игровых упражнениях типа «Одень куклу» и др., играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с двумя-тремя детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и др.; выполнять несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил её, уложил спать и др.), используя соответствующие предметы и игрушки; в театрализованных и режиссёрских играх последовательно отражать некоторые игровые действия и имитировать действия персонажей, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности — мимику, жест, движение (улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т.д.).
- развивать эмоциональную отзывчивость — умения сочувствовать близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживать им, адекватно откликаться на радостные и печальные события в семье, детском саду; проявлять внимание, заботу по отношению к детям другого пола; различать полярное эмоциональное состояние сверстников, способы передачи различных эмоциональных состояний;
- формировать умение общаться — откликаться на предложение общения, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении, выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, салфетки, убирать игрушки и др.), оказывать посильную помощь взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям) и т. д.;
- привлекать к участию в коллективных играх и занятиях на основе установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами и некоторыми сверстниками, в том числе с детьми разного пола, и соблюдения отдельных

элементарных моральных норм и правил поведения (не конфликтовать, не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку);

- сдерживать себя, выражать чувства в приемлемой форме; здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.);

- формировать, уточнять и обогащать нравственные представления на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни, мультфильмов, литературы и др.;

- развивать нравственно-ценный словарь (хорошо — плохо, нехорошо, некрасиво, добрый — злой и др.);

- формировать умения в практике общения и взаимоотношений действовать, придерживаясь основных моральных разрешений и запретов, как по указанию взрослых, так и самостоятельно, под влиянием собственных социальных чувств и эмоций, совершать некоторые нравственно-направленные действия (погладить по голове, утешая друга, поднять упавшую у воспитателя книгу и др.).

- формировать представления о личных данных (имя, возраст в годах), о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы детского сада;

- формировать представления о своей (и других людей) половой принадлежности; аргументировать её по ряду внешних признаков (одежда, причёска); формировать представления об элементарных проявлениях гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины нежные, заботливые и др.) и возрастном развитии детей разного пола (девочка – будущая женщина, мальчик – будущий мужчина);

- формировать представления о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сёстры), именах её членов, способах проявления заботы членов семьи друг о друге; стимулировать желание включаться в совместную деятельность с разными членами семьи;

- развивать интерес к жизни детского сада; учить называть работников детского сада по имени и отчеству, здороваться и прощаться с ними и детьми;

- стимулировать желание поддерживать порядок в группе; формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным;

- развивать ориентировку в помещении и на участке детского сада;

- побуждать ребёнка задавать вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он ещё не родился, что произойдёт в ближайшем будущем и т. д.;

- формировать представления о названиях города (села) и страны, в которых живёт;

- побуждать рассказывать о том, где гуляли (в парке, сквере, на даче и т. д.);

- воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны, мира (в дни праздников, событий).

- обеспечивать освоение основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определённой последовательности, замечать беспорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых).

- обеспечивать освоение отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде (в подготовке к приёму пищи — расставить хлебницы; в уборке групповой комнаты — расставить игрушки на полках, собрать кубики в коробку, поставить стулья на место; в уборке участка — собрать мусор, подмести дорожки);

- формировать умения выполнять отдельные трудовые процессы в труде в природе при участии взрослого (по уходу за растениями — поливать, протирать

крупные листья, мыть поддоны; по уходу за животными в уголке природы и на участке — кормить, менять воду);

- формировать представления об удобном и безопасном способе выполнения простейших трудовых поручений (например, стул удобно взять, аккуратно, медленно, не задевая других, пронести его к месту (от места) выполнения трудовой деятельности);

- формировать представления о способах обращения к взрослому и сверстнику за помощью в процессе самообслуживания, умение выражать слова благодарности за оказание помощи в процессе трудовой деятельности;

- формировать первоначальные представления о некоторых видах труда взрослых, простейших трудовых операциях и материалах (хозяйственно-бытовой труд дома и в детском саду — приготовление пищи, мытьё посуды, вытирание пыли, мытьё полов, чистка ковра, мытьё окон и др.), о специфике труда мужчин и женщин (мужские виды труда — сила, ловкость, выносливость и т. д.; женские виды труда — аккуратность, забота и т. д.);

- помогать вычленять труд взрослых как особую деятельность, направленную на заботу о детях и близких им людях;

- обращать внимание детей на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений, которые трудятся (Крошечка-Хаврошечка, Мальчик-с-пальчик и др.);

- развивать представления об использовании безопасных способов выполнения профессиональной деятельности людей ближайшего окружения (безопасные способы постановки лестницы дворником, установки новогодней ёлки и т. д.), о соблюдении безопасности в детском саду (как безопасно укреплены лестницы, перила, гимнастические стенки).

- стимулировать ситуативные проявления желания принять участие в труде, умение преодолевать небольшие трудности.

- учить слышать речь взрослого, обращённую к группе детей;

- адекватно реагировать на обращение действием и доступными речевыми средствами;

- эмоционально-положительно реагировать на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю), на необходимость регулировать своё поведение;

- участвовать в эмоционально-речевом общении со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур (умывание, гигиена приёма пищи), игр;

- распознавать контрастные эмоции собеседника (плачет — смеётся), адекватно реагировать на них действием или словом (надо пожалеть, погладить, обнять);

- здороваться при входе в группу с воспитателем и детьми, говорить «спасибо» при выходе из-за стола, при выражении благодарности за помощь.

#### 4 – 5 лет

- развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям; самостоятельно следить за своим внешним видом и внешним видом других детей; помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы; самостоятельно есть, соблюдая культуру поведения за столом; самостоятельно одеваться и раздеваться, стремясь помочь сверстникам или младшим детям; элементарно ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования) и игрушками, проявляя

инициативность и самостоятельность.

- формировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных);
- формировать представления о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях, приобщать к способам безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях и учить следовать им при напоминании взрослого; учить обращаться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации;
- стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям.
- формировать первичные представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев);
- расширять и уточнять представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и добиваться их ситуативного выполнения в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого; выключать свет, если уходишь из помещения; закрывать кран сразу после мытья рук и др.);
- поощрять проявления осторожного и осмотрительного отношения к природе, экономного и бережливого отношения к природным ресурсам
- побуждать включаться в совместные со взрослыми и сверстниками (с тремя-четырьмя детьми) игры, предлагать несложные сюжеты для игр на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов (Коммуникация, Чтение художественной литературы);
- учить распределять роли между партнёрами по игре, отбирать необходимые для игры атрибуты, предметы, игрушки, использовать их в соответствии с ролью (Коммуникация); воспроизводить в играх по указанию взрослого или самостоятельно некоторые образцы социального поведения взрослых либо детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов), выполнять разнообразные роли (мать, отец, ребенок, врач, больной, парикмахер и его клиенты и др.), оценивать их с точки зрения соответствия-несоответствия гендерной принадлежности; устанавливать положительные взаимоотношения в игре, считаться с интересами других детей, позитивно разрешать споры и конфликтные ситуации (Коммуникация); в театрализованных и режиссёрских играх разыгрывать ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (одно-два) средства выразительности — жесты, мимику, интонацию.
- развивать эмоциональную отзывчивость — проявление сочувствия к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания с ними, совместной радости;
- развивать адекватный отклик на прошедшие, текущие и будущие радостные и печальные события в семье, детском саду (болезнь, праздник и др.);
- учить инициировать общение, вежливо откликаться на предложение общения со стороны других людей, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности;
- формировать умение выполнять некоторые просьбы и поручения взрослых; развивать положительное отношение к требованиям взрослого по поводу выполнения норм и правил поведения («Нельзя громко кричать, потому что другие дети меня не



услышат»);

- формировать умение участвовать в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости помогать, считаться с интересами и желаниями партнёров и т. д.); стремление к взаимодействию со сверстниками в соответствии с адекватной гендерной ролью;

- развивать некоторые нравственные чувства и эмоции (стыд, любовь и др.);

- формировать представления о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих два-три противоположных моральных понятия (например, взаимопомощь (взаимовыручка) — себялюбие, жадность — щедрость и т. п.); формировать умение приводить соответствующие примеры из жизни, мультфильмов, литературы и др.

- развивать нравственно-ценный словарь (жадность, щедрость, помощь, помощник, взаимопомощь и др.);

- формировать умение в практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослого и самостоятельно совершать нравственно-направленные действия (например, поделиться чем-либо, помочь одеться и др.);

- продолжать формировать представления о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах);

- развивать положительную самооценку на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик (качеств, особенностей) («Я весёлый и умный!», «Я всегда убираю игрушки!», «У меня получается хорошо рисовать динозавров!» и т. д.);

- развивать интерес к личному прошлому и будущему; побуждать задавать вопросы о себе, родителях, детском саду, школе, профессиях взрослых и др.;

- формировать представление о своей половой принадлежности, умение аргументировать её по ряду признаков (внешний вид, женские и мужские качества); формировать представления о проявлениях гендерных ролей (мужчины ответственные, сильные, защищают слабых, женщин, детей, стариков; женщины заботливые, ласковые; мальчикам нельзя обижать девочек, их надо защищать, заступаться за них, вести себя с ними вежливо и т. д.);

- формировать представления о семье как обо всех тех, кто живёт вместе с ребёнком, её составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сестры, дядя, тётя и др.) и своей принадлежности к её членам; формировать представления об обязанностях всех членов семьи и самого ребёнка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т. п.), о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, праздников, об увлечениях, отдыхе разных членов семьи (мужчины и женщины отдыхают по-разному); воспитывать бережное отношение к семейным реликвиям;

- формировать представления о себе как члене группы детского сада, обогащать представления о детском саду и его сотрудниках, привлекать к поздравлению сотрудников детского сада с днём рождения, праздниками, к праздничному оформлению групповой комнаты и детского сада, к совместному празднованию, звонить заболевшим детям и хорошо знакомым взрослым и т.д.;

- формировать представления о собственной национальности, национальности родителей;

- формировать представления о собственном адресе (страна, город (село) и улица, на которой живёт);

- закреплять умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада;

- формировать первичные представления о столице России, её президенте и флаге государства, государственных праздниках («День флага» и др.);
- знакомить с Российской армией, некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.), с некоторыми историческими событиями;
- обеспечивать самостоятельное и качественное выполнение процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться, складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата, с помощью взрослого приводить одежду и обувь в порядок — почистить, просушить);
- обращать внимание ребёнка на беспорядок во внешнем виде и учить самостоятельно его устранять;
- поощрять стремление оказать помощь другому при выполнении процессов самообслуживания;
- обеспечивать под контролем взрослого поддержание порядка в группе и на участке (выполнять необходимые трудовые действия по собственной инициативе или включаясь в инициативу сверстника);
- учить самостоятельно выполнять трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, контролировать качество, стремиться улучшить результат;
- обеспечивать самостоятельное выполнение доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья, мыть поддоны) и животными в уголке природы и на участке (насыпать корм, менять воду, чистить клетку) в соответствии с гендерной принадлежностью (мальчики — выносить мусор, убирать участок; девочки — протирать пыль, поливать цветы и т. д.);
- стимулировать активное включение в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы (пересадка комнатных растений, высадка рассады в грунт); учить соотносить их со своими возможностями;
- помогать ребёнку планировать самостоятельную и коллективную трудовую деятельность; учить организовывать её, контролировать процесс выполнения действий, оценивать результаты;
- учить соблюдать инструкцию взрослого при выполнении трудовой деятельности с опасными инструментами и материалами (ножницами, клеем); формировать знания и представления о соблюдении безопасности в сложных видах трудовой деятельности, связанных с использованием острых инструментов (грабли, тяпки, лопатки);
- учить замечать опасные ситуации в быту при выполнении различных видов труда;
- формировать представления о способах общения и взаимодействия в процессе коллективной деятельности; развивать способы общения со сверстниками на различных этапах трудового процесса (общаться по поводу распределения трудовых поручений, материалов и оборудования и т.д.)
- формировать представление о ряде более сложных профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (помощник воспитателя, повар, врач, водитель, продавец и др.), трудовых операциях и механизмах; формировать первичные представления о мотивах труда людей; продолжать формировать представления о специфике труда мужчин и женщин;
- формировать представления о видах трудовой деятельности, приносящих пользу людям и описанных в художественной литературе; учить сравнивать профессии из прочитанных художественных произведений по степени их значимости, видеть средства описания героического труда людей в художественных произведениях;
- учить вычленять цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих

понятный ребёнку результат;

- знакомить с наиболее распространенными видами профессиональной деятельности, связанными с чрезвычайными ситуациями (спасатель, пожарник и др.);
- воспитывать уважительное отношение к профессиям мужчин и женщин, восхищение их мужскими и женскими качествами, проявляющимися в трудовой деятельности;
- поощрять и закреплять желание трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых адекватно гендерной роли ребёнка, проявления настойчивости в преодолении препятствий.
- рассказывать о последовательности и необходимости выполнения процедур закаливания, культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания (одевания, приёма пищи, пользования столовыми приборами, предметами личной гигиены);
- проявлять инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);
- проявлять желание и умение отгадывать и сочинять описательные загадки о предметах;
- осваивать элементарные правила речевого этикета: не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к собеседнику;
- ориентироваться на ролевые высказывания партнёров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов;
- использовать в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества со сверстниками и взрослыми; передавать с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей и животных;
- посредством общения со взрослыми и сверстниками узнавать новую информацию, выражать просьбу, жалобу, высказывать желания, избегать конфликтов и разрешать их в случае возникновения;
- испытывать потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности.

## 5 – 6 лет

- совершенствовать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы;
- развивать представления о безопасном использовании окружающих предметов и бережном отношении к ним;
- расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе; о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, различных видах детской деятельности;
- обеспечивать освоение способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и использование их без напоминания взрослого;
- обучать способам обращения за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации; поощрять предложение помощи другому в стандартной опасной ситуации; поощрять осторожное и осмотрительное отношение к

стандартным опасным ситуациям.

- формировать первичные представления о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах, в том числе и родного края, об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним;

- расширять и уточнять представления о некоторых источниках опасности и опасных ситуаций для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления — гроза, наводнение, сильный ветер, загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары);

- расширять и уточнять представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать и не ломать растения, листья и ветки деревьев и кустарников; не распугивать птиц; не засорять водоёмы; не оставлять мусор в лесу, парке; выбрасывать мусор только в специально отведённое место; пользоваться огнём в специально оборудованном месте; выключать свет, если уходишь из помещения; закрывать кран сразу после пользования водой; закрывать за собой дверь для сохранения тепла; экономно расходовать бумагу для собственных нужд и др.)

- поощрять осторожное и осмотрительное отношение к природе, бережливое и экономное отношение к природным ресурсам

- продолжать развивать интерес к совместным с другими детьми играм;

- учить самостоятельно воспроизводить и творчески интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх;

- учить организовывать игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в Золушку, давай играть в Белоснежку»), вариативно использовать соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает какой-то куклы, заменить её похожим предметом и др.), распределять их между детьми в соответствии с ролями, делиться и обмениваться ими при необходимости с другими детьми, принимать роли достойных мужчин и женщин, оценивать их с позиции мужских и женских проявлений;

- формировать умения развивать сюжет игры на основе имеющихся знаний (Познание, Чтение художественной литературы); договариваться с другими детьми о последовательности совместных действий, согласовывать их (Коммуникация); организовывать театрализованные и режиссёрские игры по сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни; передавать эмоциональное состояние героев, используя некоторые (два-три) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.), выступать перед детьми, воспитателями, родителями;

- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; учить инициировать общение и совместную деятельность, вежливо откликаться на предложение общения, совместной игры, занятия со стороны других людей, взаимодействовать с ними в различных видах деятельности;

- формировать умение устанавливать положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. в коллективных играх и занятиях на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.);

- развивать нравственные чувства и эмоции (любовь, ответственность, гордость, стыд);

- формировать представления о нормах и правилах поведения, отражающих основные моральные понятия (три-четыре); формировать умение приводить соответствующие примеры (два-три) из жизни, кино, литературы и др.; формировать соответствующую морально-оценочную лексику (например, справедливо — несправедливо, смелый — трусливый, вежливый — невежливый (грубый) и др.);
- формировать позитивное отношение к требованиям выполнения основных норм и правил поведения;
- формировать умения, необходимые для выполнения поручений и просьб взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги мне, пожалуйста: у меня не получается!» и т. д.) и для выполнения некоторых семейных обязанностей и участия в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней ёлки, вместе с папой подготовить подарок маме к 8 Марта и др.);
- формировать умения в повседневной практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослых и самостоятельно совершать нравственно направленные действия и поступки; оценивать своё поведение, поступки героев с позиции проявления адекватных мужских и женских качеств, стремиться подражать им в соответствии с половой принадлежностью;
- побуждать совершать положительный нравственный выбор как в воображаемом плане, так и реальный (например, отказаться от чего-то приятного или выгодного в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.).
- продолжать формировать представления о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах), умение называть их в типичных ситуациях;
- развивать положительную самооценку на основе выделения некоторых собственных достоинств («Я научился кататься на велосипеде») и перспектив в собственном развитии («Зимой буду учиться кататься на лыжах вместе с папой»);
- формировать представления о собственной (и других людей) половой принадлежности; аргументировать её по ряду существенных признаков (мужские и женские качества, особенности проявления чувств, эмоций людей разного пола, специфика гендерного поведения) и идентифицировать себя с представителями своего пола по существенным признакам; формировать представления о гендерных ролях людей (например, мужчины всегда работают, обеспечивают своих родных и близких, служат в армии, в случае войны защищают Родину, женщины рожают детей, заботятся о близких и т. д.);
- формировать представления о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сёстры, дяди и тёти, двоюродные братья и сёстры), своей принадлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри её («Я сын для мамы, а для бабушки я внук», «Тётя Катя — дочь моей бабушки Оли»), профессиях и занятиях родителей и родственников; привлекать к рассматриванию фотографий родственников, акцентировать внимание на внешнем сходстве ребенка с родителями и другими родственниками;
- формировать умения, необходимые для участия в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, умения сервировать стол, кормить рыбок в аквариуме и др.) и в семейных традициях (изготовление ёлочных украшений к празднованию Нового года, подготовка подарков к дням рождения членов семьи и др.), проявлять интерес к семейным делам всех членов семьи (вне зависимости от половой принадлежности);
- формировать представление о собственном адресе (страна, город (село), улица,

дом, квартира);

- формировать представление о себе как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх и занятиях и др.;

- привлекать к мероприятиям, организуемым в детском саду (спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ и др.);

- совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада;

- формировать уважительное отношение к детям и работникам детского сада; способствовать проявлению познавательного интереса к воспитательной функции педагогов и родителей;

- развивать чувство гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения

родителей, близких людей, друзей и других людей, живущих в России;

- расширять представления детей о родной стране, о государственных и народных праздниках;

- формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; учить показывать на карте Россию, её моря, озёра, реки, горы, леса, отдельные города;

- формировать представления о символах государства (флаг, герб), в котором живёт, о столице нашей Родины — Москве, о некоторых выдающихся людях страны (писатели, композиторы и др.);

- расширять представления о Российской армии, о почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность, о воинских сражениях прадедов, дедов, отцов для защиты страны от врагов; знакомить с военными, ветеранами; рассматривать картины, репродукции, альбомы с военной тематикой;

- продолжать формировать интерес к «малой» Родине, представления о достопримечательностях, культуре, традициях и некоторых выдающихся людях родного края;

- формировать представления о некоторых странах и государствах (Россия, Украина, Белоруссия, Германия и др.) и их населении.

- обеспечивать самостоятельное, быстрое и аккуратное выполнение процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания при необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью);

- учить самостоятельно устранять беспорядок в своём внешнем виде, бережно относиться к личным вещам;

- поощрять проявление готовности помочь другому;

- обеспечивать самостоятельное поддержание порядка в группе и на участке, выполнение обязанностей дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы;

- помогать в осознании зависимости цели и содержания трудовых действий ребёнка от потребностей живого объекта;

- учить контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать оценку;

- обучать некоторым видам ручного труда, подбирая их в соответствии с предпочтениями ребёнка;

- помогать замечать и осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность;

- приобщать к коллективной трудовой деятельности (выдвигать цель,

обосновывать её; планировать, организовывать, контролировать основные этапы и результаты, включаться в труд в качестве исполнителя, соотнося и координируя свои действия с действиями других);

- способствовать умению помогать другим людям в процессе выполнения трудовой деятельности;

- учить требовать от других детей соблюдения техники безопасности при выполнении трудовой деятельности; формировать умения использовать различные безопасные способы выполнения собственной трудовой деятельности, объяснять другому ребёнку о соблюдении правил безопасности в процессе совместного труда;

- формировать представления о формах высказывания собственной точки зрения (предложить свой вариант, способ выполнения) другим детям в процессе выполнения различных видов труда, способы общения для привлечения к сотрудничеству других людей при выполнении трудовой деятельности;

- расширять и систематизировать представления о труде взрослых, материальных и нематериальных результатах труда, его личной и общественной значимости, о разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека;

- формировать первоначальные представления о труде как экономической категории;

- продолжать формировать представления о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами художественной литературы, способность видеть и замечать красоту в труде мужчин и женщин;

- поощрять устойчивую самостоятельность, настойчивость, ответственность при выполнении трудовых процессов;

- стимулировать проявления отзывчивости, взаимопомощи;

- разделять с ребёнком чувство удовлетворения от процесса индивидуального и коллективного труда, чувство гордости; поддерживать стремление получать от взрослого и сверстников положительную оценку результата и своих качеств, проявленных в труде.

- учить строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности; проявлять интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривать о них со взрослыми и сверстниками.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### ***Задачи психолого-педагогической работы***

#### **1 – 3 года**

- формировать элементарные представления об основных свойствах предметов и

разновидностях цвета, формы, величины, на основе чувственного опыта;

- развивать умения выделять отдельные признаки предметов, находить сходство и различия предметов по признакам;
- начинать развивать конструктивную деятельность, детское экспериментирование, в том числе с элементарными действиями по преобразованию объектов;
- способствовать пониманию пространственных отношений;
- знакомить с фактурой (характером поверхности), формой и свойствами материала;
- знакомить с возможностями материала, способами конструирования по образцу;
- развивать умение переносить способы конструирования в новые условия;
- развивать умения сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров, указывать на результаты сравнения;
- развивать умение понимать взаимосвязь действий и результат соизмерения;
- формировать умение различать количество предметов, формировать группы однородных предметов;
- побуждать осваивать приёмы обследования формы осязательно-двигательным и зрительным путём, различать и называть формы;
- расширять опыт ориентировки в частях собственного тела, учить двигаться за воспитателем в определенном направлении;
- расширять представления о предметном содержании мира (природы и человека) на основе ближайшего непосредственного окружения, в том числе на основе эмоционального постижения действительности; знакомить с доступными явлениями природы;

### **3 – 4 года**

- формировать элементарные представления об основных свойствах предметов и разновидностях цвета, формы, величины, силы звука, пространства на основе чувственного опыта;
- развивать умения выделять отдельные признаки предметов, находить сходство предметов по признакам;
- начинать развивать детское экспериментирование, в том числе с элементарными действиями по преобразованию объектов;
- знакомить с фактурой (характером поверхности), формой и свойствами материала;
- знакомить с возможностями материала, способами конструирования по образцу;
- развивать умение переносить способы конструирования в новые условия;
- развивать умения сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров, указывать на результаты сравнения;
- развивать умение понимать взаимосвязь действий и результат соизмерения;
- развивать представления о равенстве – неравенстве групп предметов, умение устанавливать взаимно-однозначное соответствие;
- побуждать осваивать приёмы обследования формы осязательно-двигательным и зрительным путём, различать и называть формы;
- развивать пространственные ориентировки относительно своего тела и



направления от себя;

- развивать временные представления, умения различать и называть части суток и времена года, выделять их элементарные признаки; побуждать использовать в речи соответствующие наречия и предлоги;
- расширять представления о предметном содержании мира (природы и человека) на основе ближайшего непосредственного окружения, в том числе на основе эмоционального постижения действительности;

#### **4 – 5 лет**

- способствовать накоплению зрительных, слуховых, осязательных впечатлений через разнообразие модели, предметы и игры;
- формировать элементарные перцептивные (обследовательские) действия;
- развивать способность различать признаки предметов и находить их сходство; умение соотносить по признакам при выборе из нескольких параметров, узнавать предметы по сочетанию свойств, обобщать предметы по одному или нескольким признакам;
- развивать детское экспериментирование, усложняя действия по преобразованию объектов;
- закреплять представления об основных деталях, их свойствах и способах решения конструктивных задач;
- формировать обобщённые способы действия и аналитические навыки (умение анализировать образцы, близкие по конструкции);
- развивать поисковые действия и экспериментирование на материале конструирования;
- формировать умение конструировать по замыслу с учётом особенностей материала;
- развивать умение соотносить знакомые способы конструирования с новыми условиями;
- знакомить с параметрами величины протяжённых предметов и способами их сравнения по величине в процессе практической деятельности;
- знакомить с образованием чисел в пределах 5 и с цифрами; развивать элементарные счётные навыки; конкретизировать представления о количественных отношениях и результатах сравнения между натуральными (последовательными) числами;
- обогащать представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник) и их свойствах (углы, стороны); классифицировать предметы по заданному признаку;
- развивать элементарные пространственные представления, понимание их относительности;
- обогащать временные представления; формировать восприятие времени через собственную деятельность, наблюдение изменений в природе;
- закреплять представления детей о предметном содержании мира (природы и человека) на основе ближайшего непосредственного окружения;
- развивать умения устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на представления о ближайшем окружении;
- начать расширять представления детей о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия;

- выявлять и поощрять проявления первых индивидуальных познавательных предпочтений;

### 5 – 6 лет

- формировать представления о сенсорных эталонах;
- совершенствовать перцептивные (обследовательские) действия;
- систематизировать представления о свойствах предметов: величина, форма, пространственное расположение, количество на основе чувственного опыта;
  - развивать умение классифицировать предметы по форме, цвету, величине и другим свойствам из нескольких разновидностей и способность обобщать предметы по выделенным признакам;
  - продолжать развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
  - расширять формы практического экспериментирования, начинать использовать формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний);
  - развивать социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах;
  - развивать умения обследовать образцы, схемы, выделять структуру объекта и устанавливать её взаимосвязь с практическим назначением объекта;
  - развивать навыки экспериментирования с новым материалом;
  - знакомить с разнообразными способами крепления и их использованием в создании оригинальных конструкций;
  - формировать способы и приёмы конструирования на основе образца и заданных условий;
  - развивать творчество в поиске оригинальных решений с опорой на известные способы конструирования;
  - закреплять представления о числах до 5; знакомить с образованием чисел в пределах 10, с цифрами; совершенствовать счётные навыки;
  - формировать представления об отношениях между последовательными числами в пределах первого десятка; способствовать пониманию закономерности построения числового ряда;
  - закреплять представления о параметрах величины и относительности признаков; способствовать овладению способами сравнения предметов по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, определения результатов измерения;
  - проводить классификацию и сериацию по выделенному признаку; конкретизировать понимание отношения: часть — целое, равенство — неравенство;
  - расширять представления о форме и о геометрических фигурах, их особенностях и общих свойствах; проводить классификацию по заданному признаку;
  - развивать элементарные пространственные представления, способствовать пониманию относительности пространственных характеристик; совершенствовать определение положения собственного тела относительно других предметов, описания маршрутов движения;
  - расширять представления о времени, относительности временных характеристик;

- способствовать проявлению индивидуальных познавательных интересов и потребностей;
- расширять представления детей о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия;
- начать знакомить с различными источниками информации;
- упорядочивать накопленные и получаемые сведения о мире.

*Речевое развитие* включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### ***Задачи психолого-педагогической работы***

#### **1 – 3 года**

- учить отвечать на вопросы и задавать их в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? Что делает? Во что одет? Какого цвета одежда? и т. п.);
- участвовать в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность рассказать в трёх- четырёх предложениях об эмоционально значимых предметах, событиях;
- воспроизводить ритм стихотворения, звуковой образ слова (слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его);
- развивать умение по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету и размеру;
- обогащать словарь, необходимый для освоения всех образовательных областей, в том числе за счёт названий предметов быта непосредственного окружения (посуды, мебели), предметов личного пользования (одежда, гигиенические принадлежности, игрушки), глаголов, наречий, прилагательных, названий объектов природы и их действий, в процессе самообслуживания (одевание на прогулку, подготовка к дневному сну, уборка игрушек), совместных игр и др.;
- правильно пользоваться общеречевыми навыками: ритмом и темпом речи, речевым дыханием, интонацией.
- учить выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами
- побуждать к договариванию слов и фраз при чтении знакомых произведений заучиванию наизусть коротких стихотворных текстов, развивать желание разговаривать о прочитанном

#### **3 – 4 года**

- учить отвечать на вопросы и задавать их в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? Что делает? Во что одет? Какого цвета одежда? и т. п.);
- участвовать в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность рассказать в трёх- четырёх предложениях об эмоционально значимых предметах,

событиях;

- воспроизводить ритм стихотворения, звуковой образ слова (слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его);
- правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении;
- обогащать словарь, необходимый для освоения всех образовательных областей, в том числе за счёт названий предметов быта непосредственного окружения (посуды, мебели), предметов личного пользования (одежда, гигиенические принадлежности, игрушки), названий объектов природы и их действий, в процессе самообслуживания (одевание на прогулку, подготовка к дневному сну, уборка игрушек), совместных игр и др.;
- правильно пользоваться общеречевыми навыками: ритмом и темпом речи, речевым дыханием, интонацией.
- развивать желание выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами
- побуждать к заучиванию наизусть коротких стихотворных текстов
- развивать желание разговаривать о прочитанном

#### 4 – 5 лет

- в ситуациях речевого общения рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, предметах, картинах, вызывающих эмоциональный отклик, последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приёма пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце), пользе процедуры закаливания;
- самостоятельно пересказывать небольшие литературные произведения в форме игры-драматизации, показа настольного театра;
- задавать вопросы причинно-следственного характера (Почему? Зачем?) по прочитанному произведению;
- использовать в речи сложноподчинённые предложения;
- выразительно читать стихи, используя средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), передавая своё отношение к героям и событиям;
- чисто произносить звуки родного языка, воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова, дифференцировать на слух гласные и согласные звуки;
- обогащать словарь, необходимый для освоения всех образовательных областей, в том числе за счёт названий свойств и качеств предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, способы использования), обследовательских действий (погладить, сжать, намочить, разрезать, насыпать и т. д.), характерных признаков предметов, объединённых в видовые категории (чашка и стакан, платье и юбка, стул и кресло и др.).
- приобщать к разговору о книге, героях, их облике, поступках, отношениях
- развивать творческие способности: дополнять прочитанные книги своими версиями сюжетов, эпизодов, образов
- акцентировать внимание детей на отдельных средствах художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир

## 5 – 6 лет

- активно использовать в процессе общения развёрнутые повествовательные высказывания, вводить элементы описания;
- анализировать простые трёхзвуковые слова, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки;
- использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию;
- обогащать словарь, необходимый для освоения всех образовательных областей, в том числе за счёт:
  - ✓ отражения в речи представлений о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенках цвета), размере, пространственном расположении, способах использования и изменения предмета, родо-видовых отношениях объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков;
  - ✓ употребления названий обследовательских действий;
  - ✓ рассказов об участии в экспериментировании;
  - ✓ комментирования своих действий в процессе деятельности и их оценки;
  - ✓ обобщающих слов, синонимов, антонимов, оттенков значений слов, многозначных слов;
  - ✓ названий профессий, социальных учреждений, трудовых действий, качеств действий, отношения людей к профессиональной деятельности;
  - ✓ названий страны, города (села), символов государства и др.;
- отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением;
- использовать форму прямой и косвенной речи в общении, при пересказе литературных текстов;
  - правильно использовать сложные случаи грамматики;
  - чисто произносить все звуки родного языка;
  - оценивать литературного героя с точки зрения соответствия его поступков общепринятым моральным нормам и правилам, использовать в речи слова и выражения, отражающие представления ребёнка о нравственных качествах людей, об их эмоциональных состояниях;
- использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию.
- стимулировать желание описывать состояние героя, его настроение, своё отношение к событию в монологической форме;
- развивать способность к регулированию громкости голоса и темпа речи в зависимости от того, какого героя или ситуацию ребёнок описывает;
- способствовать развитию творческого потенциала: устного иллюстрирования отрывков из текста, додумывания эпизода, сочинения небольшого стихотворения.

*Художественно-эстетическое* развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной

творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### ***Задачи психолого-педагогической работы***

#### **1 — 3 года**

- воспитывать интерес к красоте природы, способствовать накоплению эстетических впечатлений;
- поддерживать желание сотрудничать со взрослыми;
- учить сохранять правильную позу при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко, сидеть свободно, не напрягаясь; приучать быть аккуратными и сохранять своё рабочее место в порядке;
- информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребёнка, и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях.

#### По развитию продуктивной деятельности:

- вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию;
- в рисовании знакомить с изобразительными материалами (карандашами, фломастерами, восковыми мелками, гуашью и др.) и формировать практические навыки по их использованию. В работе с краской формировать умения обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской, затем лёгким прикосновением ворса снимать лишнюю краску о край баночки и свободными движениями накладывать мазки; своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Учить изображать простые предметы, живые объекты и явления окружающей действительности. Учить рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам. Подводить детей к рисованию округлой формы;
- в лепке знакомить с пластическими материалами (глиной, пластилином, пластической массой); побуждать экспериментировать с ними и овладевать приёмами лепки: отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, раскатывать их, соединять и скреплять концы вылепленного столбика; скатывать комочки в шар, расплющивать его ладонью в диск; получать полую форму путём вдавливания пальцев и др. Учить передавать форму и строение простых предметов, состоящих из двух частей; соединять части, прижимая одну часть к другой. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку;
- в аппликации формировать умения детей из готовых форм (круг, квадрат, треугольник и др.) разных цветов и оттенков создавать изображение предметов, передавая их форму и строение (в соответствии с поставленной задачей и по замыслу); составлять простейшие узоры, раскладывая готовые формы в несложном ритмическом порядке на полосе;
- в конструировании формировать умения различать и называть строительные материалы по цвету, форме (кубик, кирпичик, пластина, призма, цилиндр) и создавать по заданному взрослым образцу элементарные простейшие постройки (дорожка, поезд, башенка, лесенка, забор, домик и др.). Учить детей выделять основные части конструируемого объекта, различать их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение частей относительно друг друга и подбирать для этого детали соответствующей формы и величины, называя созданные конструкции и рассказывая о них;

#### По развитию детского творчества:

- стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов и оттенков красок, фона и формы листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами;
- привлекать внимание детей к изображенным ими линиям и конфигурациям, подводить к простейшим ассоциациям (на что похоже);
- вызывать у детей чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами, побуждать дополнять изображение характерными деталями, осознанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы, конфигурации;

#### По приобщению к изобразительному искусству:

- содействовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.). Знакомить детей с дымковской игрушкой. Вызывать эмоциональный отклик при восприятии произведений изобразительного искусства, книжной графики, в которых переданы чувства и отношения, наиболее близкие и понятные детям этого возраста (мать и дитя и их взаимоотношения и др.).

#### В музыкальном развитии

- развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusical звуками;
- развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами;
- формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки;
- стимулировать развитие способностей решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с звукоизвлечением, созданием элементарных образозвукоподражаний;
- способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры);
- учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности, не отвлекаться во время музыкальных занятий.

#### Слушание:

- развивать интерес к музыке, обогащать слушательский опыт, слуховую сосредоточенность, умение различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, эмоционально реагировать на содержание
- развивать умение различать звуки по высоте

#### Исполнительство:

- развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт, опыт манипулирования с предметами, звукоизвлечения, умение сравнивать разные по звучанию предметы,
- развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности: музыкально-ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах; формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым; двигаться в соответствии с музыкой;
- развивать элементарные вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр, совместного пения.

#### Творчество:

- развивать и обогащать умение импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей

### 3 – 4 года

- начинать воспитывать интерес к красоте природы, способствовать накапливанию эстетических впечатлений;
- поддерживать желание сотрудничать со взрослыми;
- содействовать проявлению первичной созидательной и творческой активности (создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, аппликации, конструирования; регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они самостоятельно нарисовали, слепили, выполнили путём аппликации, сконструировали);
- учить сохранять правильную позу при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко, сидеть свободно, не напрягаясь; приучать быть аккуратными и сохранять своё рабочее место в порядке;
- информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребёнка, и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях.

#### По развитию продуктивной деятельности:

- вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию;
- в рисовании знакомить с изобразительными материалами (карандашами, фломастерами, маркерами, восковыми мелками, гуашью и др.) и формировать практические навыки по их использованию. В работе с краской продолжать формировать умения обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской, затем лёгким прикосновением ворса снимать лишнюю краску о край баночки и свободными движениями накладывать мазки; своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы и, прежде чем начинать пользоваться краской другого цвета, осушать промытую кисть о мягкую тряпочку, по мере использования размещать её ворсом вверх, придав ему заострённую форму. Учить изображать простые предметы, живые объекты и явления окружающей действительности разной формы (округлой и четырёхугольной) и состоящие из комбинаций этих форм и линий; передавать строение предмета, общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа; изображать предметы, входящие в несложный сюжет, объединяя их расположением рядом; дополнять созданное изображение рассказом о нём;
- в лепке знакомить с пластическими материалами (глиной, пластилином, пластической массой); побуждать экспериментировать с ними и овладевать приёмами лепки: отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, раскатывать их, соединять и скреплять концы вылепленного столбика; скатывать комочки в шар, расплющивать его ладонью в диск; получать полую форму путём вдавливания пальцев и др. Учить передавать форму и строение простых предметов, состоящих из двух-трёх частей; соединять части, прижимая одну часть к другой и при помощи пальцев оттягивая некоторые детали; объединять вылепленные предметы в элементарном сюжете, называя созданные изображения и рассказывая о них;
- в аппликации формировать умения детей из готовых форм (круг, квадрат, треугольник и др.) разных цветов и оттенков создавать изображение предметов, передавая их форму и строение (в соответствии с поставленной задачей и по замыслу); составлять простейшие узоры, раскладывая готовые формы в несложном ритмическом порядке на



полосе, а затем располагая их в середине и по краям квадрата, круга. Помогать овладевать первоначальными умениями пользования клеем (намазывать бумагу клеем с обратной стороны, лицевой стороной кверху наклеивать формы на лист, приглаживая их тряпочкой); побуждать создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение несколько раз и располагая его на полосе и по всему листу бумаги, называя созданные изображения и рассказывая о них;

- в конструировании формировать умения различать и называть строительные материалы по цвету, форме (кубик, кирпичик, пластина, призма) и создавать по заданному взрослому образцу элементарные простейшие постройки (дорожка, поезд, башенка, лесенка, забор, домик и др.). Побуждать сооружать предметные конструкции, состоящие из двух-трёх основных частей (ворота, мебель, мост и др.), используя фотографию и схематическую форму изображения, в которой переданы основные части конструируемых объектов и показана связь этих частей. Формировать умения детей выделять основные части конструируемого объекта, различать их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение частей относительно друг друга и подбирать для этого детали соответствующей формы и величины, называя созданные конструкции и рассказывая о них;

- в процессе художественного труда формировать умения детей выполнять мелкие детали общей работы из бумаги, пользуясь способами сминания, разрывания, скручивания, называя созданные изображения и рассказывая о них;

#### По развитию детского творчества:

- стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов и оттенков красок, фона и формы листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами;

- ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, побуждающие их к самостоятельной передаче образов предметов с учётом интересов девочек и мальчиков;

- создавать условия для того, чтобы каждый ребёнок мог изобразить то, что для него интересно или эмоционально значимо, самостоятельно выбирая способы изображения, бумагу и изобразительные и пластические материалы (один раз в месяц предоставлять детям возможность рисовать, лепить, заниматься аппликацией и конструированием по замыслу).

#### По приобщению к изобразительному искусству:

- содействовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.). Вызывать эмоциональный отклик при восприятии произведений изобразительного искусства, книжной графики, в которых переданы чувства и отношения, наиболее близкие и понятные детям этого возраста (мать и дитя и их взаимоотношения и др.).

#### В музыкальном развитии

- развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusicalными звуками;

- развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами;

- формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки;

- стимулировать развитие способностей решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным экспериментированием с музыкальными звуками, звукоизвлечением, созданием элементарных образов-звукоподражаний;

- способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры);

- учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности, не отвлекаться во время музыкальных занятий.

#### Слушание:

- развивать и обогащать слушательский опыт, слуховую сосредоточенность, умение различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр.

#### Исполнительство:

- развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт, опыт манипулирования с предметами, звукоизвлечения, умение сравнивать разные по звучанию предметы, двигательные активные виды музыкальной деятельности: музыкально-ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах; элементарные вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр, игры в шумовом оркестре, разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения.

#### Творчество:

- развивать и обогащать умение импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей

### **4 – 5 лет**

- обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с ними совершенством формы, цвета, строения деревьев, кустарников и других объектов растительного и животного мира; способствовать накоплению эстетических впечатлений;

- продолжать содействовать проявлению созидательной и творческой активности; создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, аппликации, конструирования; регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они самостоятельно нарисовали, слепили, выполнили путём аппликации, сконструировали;

- проявлять уважение к художественным интересам девочек и мальчиков, бережно относиться к результатам их творческой деятельности;

- развивать воображение детей;

- учить сохранять правильную позу при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко, сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, а по окончании работы убирать;

- систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребёнка, и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях.

#### По развитию продуктивной деятельности:

- продолжать вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию;

- в рисовании продолжать знакомить с изобразительными материалами (карандашами, фломастерами, маркерами, восковыми мелками, гуашью и др.) и формировать практические навыки по их использованию. В работе с краской формировать

умения проводить узкие и широкие полосы (концом кисти и плашмя); рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Побуждать использовать формообразующие движения, соотнося качество движений с создаваемым образом (лёгкость, плавность, размах, нажим), и составлять узоры, состоящие из простых элементов в два-три цвета и характерного колорита на бумаге в форме квадрата, круга, полосы, прямоугольника по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. Научить более полно и отчётливо, чем в младшей группе, передавать форму и строение предметов, состоящих из нескольких частей: фигура человека, птицы и животные, растения, здания, машины и т. п. Познакомить с обобщёнными способами рисования, лежащими в основе изображения многих животных (например, у бегущих животных туловище может быть изображено в виде дуги, а у сидящих — в виде овала). Побуждать использовать для достижения большей выразительности образа изображение позы, различных деталей, передавать характерные особенности материала, объединяя изображения предметов на одной линии в ряд, располагая на листе бумаги вертикально или горизонтально и соблюдая относительную величину предметов. Побуждать передавать в рисунке яркие события общественной жизни (праздники) и рассказывать о них. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей;

- в лепке закреплять приёмы, с которыми дети познакомились в предыдущей возрастной группе; знакомить со способами лепки (из целого куска глины, комбинированным и конструктивным), которые направлены на создание объёмного образа (овощи, фрукты и др., животные и птицы, простейшее изображение человека); содействовать усвоению детьми приёмов скатывания, вдавливания, сглаживания, выравнивания, прищипывания, оттягивания и примазывания, а также установки фигуры на широком основании, на подставке, на ногах и украшения с помощью стеки и налёпов. Формировать умение передавать форму и строение предметов. Подводить детей к сюжетной лепке путём объединения отдельных работ и создания сюжетных композиций. В декоративной лепке побуждать создавать простейшие образы по мотивам народной игрушки (дымковской, филимоновской и др.). Воспитывать интерес и желание отображать в лепке содержание или эпизоды литературных произведений и использовать вылепленные изделия для инсценировок настольного театра, в игре. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей;

- в аппликации формировать умения детей пользоваться ножницами: резать по прямой, разрезать квадрат по диагонали, срезать углы у прямоугольника, делать косой срез, вырезать из квадрата круглую, а из прямоугольника овальную форму и вырезать простые формы из бумаги, сложенной вдвое; упрощённо передавать форму предмета, его основные части и строение. Подводить детей к сюжетной аппликации путём составления и наклеивания на одном листе бумаги нескольких предметов. Побуждать составлять на полосе, квадрате, круге декоративные узоры и сюжетные композиции из готовых или вырезанных детьми форм по мотивам узоров народной игрушки, литературных произведений и в качестве украшений к праздникам. Продолжать формировать умение последовательно наклеивать аппликацию часть за частью, предварительно разложив её; наносить кисточкой тонкий слой клея на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Побуждать называть созданные изображения и рассказывать о них;

- в конструировании из строительного материала продолжать развивать конструктивные умения (использовать детали с учётом их конструктивных свойств; преобразовывать конструкции в длину, ширину, высоту; конструировать по образцу, схеме, условиям, замыслу); формировать чувство симметрии, умение украшать постройки. Упражнять в различении цвета, формы строительного материала, с которым дети познакомились в младшей группе, дополнив их цилиндром. Подводить детей к различению пространственных характеристик объектов — протяжённости (высоты, ширины); к установлению месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); учить анализировать объекты (части, детали и т. п.). Помогать овладевать конструктивными свойствами геометрических объёмных форм, такими, как устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей. Формировать обобщённые представления о конструируемых объектах; представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (пять-шесть домиков, четыре-пять трамвайчиков). Организовывать освоение новых конструкций как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям («Построй такой же, но высокий» и др.). Побуждать к созданию вариантов конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трёхгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.) и украшению их. Формировать представления об изменении постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд) и рассказывать о своих достижениях. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей;

- в процессе художественного труда знакомить со свойствами разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвётся, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддаётся деформированию и т. п.). Приобщать к богатству естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала и учить использовать его в простейших поделках. Помогать овладевать двумя способами складывания квадратного листа бумаги: по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов. Формировать умение изготавливать различные простые поделки на основе этих способов и использовать их в игре; побуждать рассказывать о них.

#### По развитию детского творчества:

- в процессе образовательной деятельности стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов и оттенков красок, фона и формы листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами;

- продолжать ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, побуждающие их к самостоятельной передаче образов предметов с учетом интересов девочек и мальчиков;

- создавать условия для того, чтобы каждый ребенок мог изобразить то, что для него интересно или эмоционально значимо, самостоятельно выбирая способы изображения, бумагу и изобразительные и пластические материалы (один раз в месяц предоставлять детям возможность рисовать, лепить, заниматься аппликацией и конструированием по замыслу);

- способствовать самостоятельному нахождению детьми простых сюжетов в окружающей жизни, при чтении художественной литературы и реализовывать их, добиваясь выразительной передачи образа; побуждать в штрихах, мазках, пластической форме, конструкции улавливать образ и рассказывать о нём;

- в ходе экспериментирования с новым конструктивным материалом самим открывать способы крепления и создавать простейшие конструкции для игры;

- привлекать к рассматриванию веток, шишек, корней растений, камней и т. д. с

целью обнаружения в причудливой форме природного материала какого-то образа;

- создавать условия для коллективного творчества.

По приобщению к изобразительному искусству:

- развивать интерес к народному декоративно-прикладному и изобразительному искусству; побуждать принимать активное участие в рассматривании произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства, подбирая тематику с учётом интересов девочек и мальчиков. Продолжать работу по знакомству с двумя-тремя видами произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием; формировать представление о присущих им средствах выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме); вызывать у детей желание задавать вопросы. Помогать понять те произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится).

В музыкальном развитии

- продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость на яркие изобразительные образы, способность понимать значение образа («Это лошадка»);
- развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным выбором предпочитаемых видов музыкальной деятельности, творческими импровизациями в этих видах;
- формировать первичные представления об изобразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных образов;
- стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование);
- формировать умение соблюдать элементарные правила поведения в коллективной музыкальной деятельности;
- формировать умение следовать показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т. д.

Слушание:

- развивать и обогащать представления о свойствах музыкального звука, опыт слушания музыки, музыкальные впечатления, слушательскую культуру, умения интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, продуктивной интегративной деятельности (рисование под музыку).

Исполнительство:

- развивать и обогащать двигательное восприятие метrorитмической основы музыкальных произведений, координацию слуха и голоса, певческие навыки (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умение игры на детских музыкальных инструментах, освоение элементов танца и ритмопластики, умение общаться и сообщать о себе, своём настроении с помощью музыки в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов.

Творчество:

- развивать и обогащать потребность и желание пробовать себя в попытках

самостоятельного исполнительства, выбора предпочитаемого вида исполнительства, переноса полученных знаний и умений в самостоятельную деятельность, импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях.

### 5 – 6 лет

- продолжать обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с ними совершенством формы, цвета, строения деревьев, кустарников и других объектов растительного и животного мира; способствовать накоплению эстетических впечатлений;
- продолжать содействовать проявлению созидательной и творческой активности детей (создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, аппликации, конструирования; побуждать к активному использованию разнообразных изобразительных и конструктивных материалов для реализации собственных целей; развивать индивидуальные склонности и задатки);
- регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они самостоятельно нарисовали, слепили, выполнили путём аппликации, сконструировали; побуждать доброжелательно и конструктивно анализировать и оценивать продукты деятельности других; проявлять уважение к художественным интересам девочек и мальчиков, бережно относиться к результатам их творческой деятельности;
- способствовать в рисунке, лепке, аппликации, конструировании самостоятельному нахождению и выразительной передаче образов окружающего мира, явлений природы, простых сюжетов из окружающей жизни, художественной литературы и ярких событий общественной жизни; побуждать детей целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, до получения результата; развивать воображение;
- помогать детям согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании, и действовать в соответствии с намеченным планом,
- содействовать овладению универсальными предпосылками учебной деятельности (учить работать по правилу и по образцам, слушать взрослого и выполнять его инструкции);
- учить бережно и экономно использовать и правильно хранить материалы и оборудование, осуществлять подготовку и уборку рабочего места;
- содействовать развитию мелкой моторики рук, координации движений обеих рук, действий руки и глаза;
- закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, быть аккуратными;
- систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребёнка, и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях.

#### По развитию продуктивной деятельности:

- продолжать формировать интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию и художественному труду;
- в рисовании продолжать знакомить с выразительными возможностями уже знакомых детям и новых изобразительных материалов (карандаши, фломастеры, маркеры,

восковые мелки, гуашь, сангина, уголь и др.) и формировать практические навыки по их использованию. Продолжать работу по формированию технических умений и навыков: учить проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета и оттенки; знакомить со способами различного наложения цветового пятна; учить использовать цвет в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Продолжать формировать умение сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); рисовать гуашью (по сырому и сухому); знакомить с приёмами украшения созданных изображений. Побуждать передавать форму, строение предмета и его частей, их расположение, основные пропорции. Упражнять в использовании обобщённых способов, лежащих в основе изображения ряда образов. Учить использовать для достижения большей выразительности образа изображение позы, различные детали, передавать характерные особенности. Не только побуждать включать в сюжетные рисунки предметы, но и передавать окружающую обстановку; располагать изображение на листе бумаги выше и ниже, чтобы передавать расположение предметов, находящихся дальше и ближе. В декоративном рисовании формировать умение составлять узоры на основе двух-трёх видов народного декоративно-прикладного искусства на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы; учить украшать узорами различные предметы, вылепленные изделия, бумажные тарелки, стаканчики и др., передавая колорит росписи, характер композиции (симметричные, асимметричные), а также украшения. Создавать условия для творческого применения сформированных умений и навыков по декоративному рисованию при создании предметных и сюжетных композиций; побуждать к самостоятельному выбору сочетания цветов, композиции, украшения в зависимости от назначения узора, формы предмета, материала. Побуждать передавать в рисунке яркие события общественной жизни (праздники) и рассказывать о них. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей;

- в лепке упражнять в способах лепки из целого куска, комбинированном и конструктивном; формировать умение моделировать вылепленную форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения; содействовать закреплению знакомых приёмов лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей путём прижимания и примазывания, украшение вылепленных изделий с помощью стеки и налёпов. Продолжать формировать умение передавать общую форму предмета и его частей, основные пропорции, строение, несложное движение фигуры человека и животных. В сюжетной лепке передавать содержание событий путём размещения одной-двух фигур или предметов в одной сценке; продолжать учить прочно устанавливать фигуры на ногах или на подставке. В декоративной лепке лепить посуду разными способами (ленточным и путём вдавливания); побуждать украшать вылепленную посуду налёпом или наносить рисунок стекой. Содействовать расширению тематики в согласовании с содержанием других образовательных областей и побуждать детей рассказывать о своих работах;

- в аппликации закреплять умения, полученные в средней группе при вырезывании форм из бумаги, сложенной вдвое, предлагая детям более сложные симметричные формы (ёлка, животные, люди). Содействовать овладению детьми разнообразными приёмами вырезывания предметов, имеющих различные очертания, симметричные и несимметричные формы в статичном положении и с передачей

несложного движения. Поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги). Формировать умение работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовывать коллективный труд при создании на бумаге разной формы предметных, сюжетных и декоративных композиций из геометрических и растительных форм, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Формировать умение создавать аппликационный образ путём обрывания и составления его из частей с последовательным наклеиванием. Побуждать передавать в аппликации яркие события общественной жизни (праздники), подбирая тематику с учётом интересов девочек и мальчиков. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей и побуждать детей рассказывать о своих работах;

- в конструировании из строительного материала формировать представления и умения различать новые детали по форме и величине, называть и использовать их; продолжать формировать обобщённые представления о конструируемых объектах; содействовать овладению обобщёнными способами обследования конструируемого объекта (определять основные части, устанавливать их функциональное значение, пространственное расположение). Учить создавать предметные и сюжетные композиции по условиям, теме, рисунку, фотографии, замыслу, схеме и представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями. Побуждать планировать процесс возведения постройки и определять, какие детали более всего для неё подходят и как их целесообразнее скомбинировать. Формировать умения делать постройки прочными, связывая их между собой редко поставленными кирпичами, брусками или путём специально подготовленной основы для перекрытий; создавать коллективные постройки. Заинтересовывать сооружением различных конструкций одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Формировать представления о преобразовании построек: в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.), в зависимости от структуры конструкции, от её практического использования, а также подбирать тематику с учётом интересов девочек и мальчиков. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей. Побуждать рассказывать о созданных композициях и отдельных работах;

- в процессе ручного труда закреплять умения, полученные в средней группе (способы складывания квадратного листа бумаги: по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов). Продолжать формировать умение изготавливать разные простые поделки на основе этих способов и использовать поделки в игре. Научить обобщённым способам формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них: склеивать цилиндр из листа бумаги прямоугольной формы, конус из полукруга. Формировать умение конструировать из природного материала путём дополнения его деталями до создания выразительного образа или воплощая в природном материале конкретный образ. Продолжать приобщать к восприятию богатства естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала. Научить изготавливать простые игрушки для игр с водой, ветром; побуждать участвовать в оформлении группового помещения к праздникам, играм-драматизациям, спортивным соревнованиям, театральным постановкам и т. д. с учётом интересов и потребностей девочек и мальчиков. Знакомить со способами изготовления поделок путём переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше. Содействовать



расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей. Побуждать рассказывать о созданных композициях и отдельных работах.

По развитию детского творчества:

- побуждать в процессе рисования, лепки, аппликации, конструирования придумывать варианты создания изображений одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи;
- продолжать приобщать к восприятию богатства естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала;
- побуждать при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии; улавливать образ и рассказывать о нём;
- создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества;
- проводить (не реже одного раза в месяц) занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием по замыслу детей.
- развивать способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке).

По приобщению к изобразительному искусству:

- продолжать работу по знакомству с двумя-тремя видами произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием; научить рассматривать подлинные предметы народного декоративно-прикладного искусства, выделять средства выразительности, а затем переносить полученные знания на любой следующий вид. Формировать представление о разнообразии материалов (дерево, глина, металл, фарфор) и их отличии друг от друга, о красоте геометрических, растительных узоров, стилизации знакомых форм (трава, ягода, цветок, лист), особенностях изображения общих для всех видов декоративно-прикладного искусства образов (птица, конь и др.). Начинать знакомить с историей народных промыслов. Вызывать чувство гордости за достижения народных мастеров;
- начинать знакомить с разными видами изобразительного искусства (декоративно-оформительским искусством, книжной графикой и плакатом, произведениями живописи и скульптуры); вызывать интерес к рассматриванию произведений изобразительного искусства и желание задавать вопросы; побуждать эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых с помощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, животных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом детей, сопереживая и высказывая к ним своё отношение.

В музыкальном развитии

- развивать любознательность, активность, интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений;
- развивать эмоциональную отзывчивость на настроение и характер музыки, способность понимать настроение образа (болезнь куклы);
- способствовать овладению средствами сообщения о своём настроении с помощью музыки;
- развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным исполнением музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование), творческой интерпретацией, придумыванием характеров музыкальных образов и средств выразительности;

- формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций;
- стимулировать стремление к достижению результата музыкальной деятельности (хорошо спеть песню, хорошо станцевать танец);
- воспитывать культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности.

#### Слушание:

- развивать и обогащать представления об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения, опыт слушания музыки, музыкальные впечатления, слушательскую культуру, представления о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, умение понимать характер музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыкального содержания, продуктивной интегративной деятельности.

#### Исполнительство:

- развивать и обогащать умения использовать музыку для передачи собственного настроения, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умения игры на детских музыкальных инструментах, танцевальные умения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевов, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев.

#### Творчество:

- развивать и обогащать самостоятельное, сольное исполнение, умения импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений, разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### ***Задачи психолого-педагогической работы***

#### **1 – 3 года**

- создать условия для развития движений, стимулировать двигательную активность;
- воспитывать потребность ежедневно выполнять утреннюю гимнастику;
- содействовать проявлению самостоятельности и активности;
- способствовать развитию основных движений (ходьба, бег, прыжки, катание, бросание, ловля мяча, прыжки, лазание, ползание и т.п.);
- учить получать удовольствие, радость от двигательной деятельности;

- развивать физические качества: ориентацию в пространстве, равновесие, координацию, ловкость, быстроту, гибкость, силу и выносливость;
- вызывать интерес к выполнению упражнений и подвижным играм.
- формировать умение детей под контролем взрослого мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем
- формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок, пользования индивидуальными предметами
- способствовать формированию представлений о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих их, доступном ребёнку предметном мире, назначении предметов, правилах их безопасного использования;

### **3 – 4 года**

- воспитывать интерес к физическим упражнениям и совместным подвижным играм в группе и на улице;
- развивать потребность ежедневно выполнять утреннюю гимнастику;
- осуществлять процесс освоения детьми разнообразных видов основных и общеразвивающих движений (ходьба, бег, простейшие перестроения, прыжки, метание, катание, бросание, ловля мяча, лазанье, ползание и т.п.;
- учить сохранять правильную осанку в различных положениях;
- воспитывать потребность в правильном выполнении движений; развивать умения оценивать их красоту и выразительность, двигательное творчество, получать удовольствие, радость от двигательной деятельности;
- помогать осваивать культуру использования спортивного оборудования, инвентаря; воспитывать аккуратность, бережливость;
- развивать физические качества: ориентацию в пространстве по указанию взрослого и самостоятельно; равновесие при выполнении разнообразных движений; координации, ловкости, быстроты, гибкости, силы и выносливости;
- учить катанию на санках, трёхколесном велосипеде, ходьбе на лыжах;
- формировать умения согласовывать действия со сверстниками, быть аккуратным в движениях и перемещениях, соблюдать двигательную безопасность;
- развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность в подвижных играх, в ходе совместной и индивидуальной двигательной деятельности детей.
- обогащать представления о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих их, доступном ребёнку предметном мире, назначении предметов, правилах их безопасного использования;
- воспитывать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения; развивать умение переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.

### **4 – 5 лет**

- поддерживать интерес и самостоятельность в двигательной деятельности, её различных формах; активизировать творчество детей;
- создавать условия для самостоятельной активности детей с использованием физкультурного оборудования и инвентаря в подвижных играх в группе и на улице;

- совершенствовать двигательные умения и навыки; развивать умения их самостоятельного применения и использования детьми;
- развивать умения согласованно ходить, бегать, соблюдая красоту, лёгкость и грацию движений, демонстрируя пластичность и выразительность, свои двигательные возможности;
- осваивать различные варианты ползания и лазанья, прыжков, метания и бросания предметов вдаль, ловли, технику выполнения движений;
- продолжать формировать правильную осанку;
- обогащать опыт подвижных игр у детей; развивать детскую самостоятельность в них, инициативность;
- развивать физические качества: ориентацию в пространстве, быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и т.п.
- расширять кругозор детей в области спортивных игр; обогащать представления об их разнообразии и пользе;
- учить катанию на двухколёсном велосипеде, ходьбе на лыжах;
- развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность во всех формах двигательной деятельности, умения сотрудничать и помогать друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх;
- воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдать их;
- развивать и закреплять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья, правилах здоровьесообразного поведения в обществе; формировать умения элементарно описывать своё самочувствие, привлекать внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания;
- способствовать становлению всё более устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию самостоятельности детей;
- воспитывать желание разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья;
- развивать умение самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения.

### **5 – 6 лет**

- повышать уровень осознанного выполнения движений детьми; развивать потребность в самостоятельной двигательной активности, совместных движениях со сверстниками;
- поддерживать самостоятельность в организации подвижных игр, спортивных упражнений и игр на прогулке и в помещении, свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования;
- поддерживать и поощрять стремление детей помогать взрослому в подготовке физкультурной среды группы, спортивной площадки и зала к занятиям физической культурой;
- воспитывать стремление организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты и участвовать в них;
- совершенствовать основные движения дошкольников, двигательные умения и навыки по линии изменения темпа, ритма их выполнения, чередования, ориентации в пространстве, координации выполнения движений, удержания равновесия;
- продолжать формировать правильную осанку;

- продолжать воспитывать у детей потребность в красивом, грациозном и ритмичном выполнении упражнений, сочетая движения с музыкой, демонстрируя культуру освоения основных движений;

- совершенствовать физические качества во всех видах двигательной активности;

- поддерживать интерес детей к различным видам спорта; продолжать обогащать представления о них, спортивных достижениях нашей страны, олимпийских победах;

- продолжать совершенствовать умения в катании на санках, велосипеде и самокате, ходьбе на лыжах;

- обучать спортивным играм;

- продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность во всех формах двигательной деятельности;

- продолжать развивать сотрудничество, кооперацию в совместной двигательной деятельности, умения помогать друг другу в выполнении основных движений, спортивных

упражнениях и подвижных играх, поддерживать достижения сверстников, переживать за общие победы в соревнованиях и эстафетах;

- воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдая их;

- поддерживать и развивать творчество в двигательной деятельности.

- развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (мыть руки, умываться, чистить зубы, ополаскивать их после еды, обтираться (с помощью взрослого), мыть уши, причёсывать волосы и т. д.) без напоминания взрослого;

- формировать умение и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого).

- закреплять и усложнять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья, необходимости соблюдения правил здоровьесоборазного поведения в обществе, навыки элементарно описывать своё самочувствие, умение привлекать внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания;

- способствовать становлению устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию субъектной позиции детей в здоровьесберегающей деятельности;

- поощрять желание и стремление детей разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья, самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения (Социализация).

### **2.1.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

#### ***Региональный компонент:***

***Познавательное развитие*** предполагает формирование представлений о природных особенностях города, историческом и культурном наследии Вятского края, о традициях своего народа, развитие познавательной активности детей дошкольного возраста в процессе экспериментирования и применение ими полученных знаний в повседневной жизни.

### ***Задачи психолого-педагогической работы:***

#### ***1 – 4 года***

- формировать представления детей о городе, в котором дети живут на основе ознакомления с ближайшим окружением (дом, двор, улица города, детский сад и его территория);
- подвести к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин;
- развивать эмоционально-ценностное отношение к городу, улице, дому, где живёшь.
- дать представления детям о наиболее значимых местах в городе, местах отдыха (парки, цирк, театры).
- закреплять представления детей о видах городского транспорта.
- вызвать у детей желание рассказывать о местах города, в которых они были вместе с родителями.
- содействовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства вятского края, с которыми можно действовать (дымковская игрушка).

#### ***4 – 5 лет***

- расширять представления детей о стране и городе, в котором дети живут.
- формировать представления детям о наиболее значимых местах в городе, местах отдыха (парки, цирк, театры).
- закреплять представления детей о видах городского транспорта.
- вызвать у детей желание рассказывать о местах города, в которых они были вместе с родителями.
- развивать у детей интерес и любовь к родному краю, его истории и культуре; сформировать представление о себе как о жителе г. Кирова (я – кировчанин);
- знакомить с названиями главных улиц, с красивыми местами, достопримечательностями;
- дать элементарные географические представления о родном городе;
- продолжать работу по знакомству с двумя-тремя видами произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием; формировать представление о присущих им средствах выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме)

#### ***5 – 6 лет***

- развивать познавательный интерес у дошкольников к социокультурной среде (историко-культурные, национальные, географические, природные особенности) города Кирова, Кировской области (Вятского края).
- закладывать у старших дошкольников предпосылки гражданских качеств: ответственность, гордость за родной город, за трудовые достижения людей края на благо Родины, за героев-земляков; воспитывать у детей патриотизм на чувстве любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края – земли Вятской.
- начать рассказывать детям об истории города, познакомить с его геральдикой.
- закрепить представления о микрорайоне, в котором живут дети, адресе детского сада.
- продолжать работу по знакомству с двумя-тремя видами произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием;
- закреплять представления детей о процессе создания дымковской игрушки; расширять

представление о присущих им средствах выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме).

***Содержание регионального компонента в образовательном процессе в соответствии с образовательными областями:***

<b>Образовательная область</b>	<b>Содержание</b>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- географическое расположение города Кирова</li> <li>- исторические этапы развития – прошлое и настоящее малой родины</li> <li>- природа Вятского края, особенности рельефа и климата</li> <li>- особенности национальной культуры</li> <li>- растительный и животный мир Вятского края</li> <li>- предметы народного творчества, произведения декоративно-прикладного и изобразительного искусства</li> <li>- достопримечательности города</li> <li>- промышленное производство города</li> <li>- архитектура города</li> <li>- геральдика города</li> <li>- достижения людей Вятского края.</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые игры (бытовые, экскурсии по городу), дидактические, настольные игры</li> <li>- виды труда населения Вятского края, профессии родных и близких людей</li> <li>- совместный труд на участке детского сада</li> <li>- участие в социально-значимых событиях города (совместно с родителями)</li> <li>- участие в экологических акциях</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с Вятским фольклором: пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, чистоговорки, заклички, дразнилки</li> <li>- игры – инсценировки по фольклорным произведениям</li> <li>- произведения художественной литературы о Вятском крае</li> <li>- творчество поэтов и писателей Вятского края</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- народные подвижные игры</li> <li>- малые зимние и летние Олимпийские игры</li> <li>- целевые прогулки, экскурсии по городу, которые обеспечивают необходимую двигательную активность, способствуют сохранению и укреплению здоровья детей.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- народное декоративно-прикладное искусство, промыслы Вятского края</li> <li>- национальная одежда, элементы орнамента</li> <li>- творчество Вятских художников</li> <li>- памятники, скульптура, архитектура города</li> <li>- музыкальный фольклор</li> <li>- участие в конкурсах и фестивалях</li> </ul>

***Включение регионального компонента в тематическое планирование:***

### Младшая группа

Тема	Месяц. Календарный праздник	Содержание
Как я провел лето семьей.	Сентябрь	Семья. Летний отдых с семьей (любимые места отдыха горожан)
Праздник урожая	9 сентября – Международный день красоты 14 сентября – Осенины	«Овощи и фрукты» (растения сада и огорода Вятского края)
Лес. Растения	18 сентября – День работника леса	Лес. Растения леса Деревья. Кустарники (Растительный мир)
Кто работает в детском саду	27 сентября – День дошкольного работника	Детский сад. Профессии детского сада
Братья наши меньшие	4 октября – Всемирный день животных	Дикие и домашние животные
Праздник осени	9 октября – День работника сельского хозяйства	Осень. Труд людей осенью. Приметы осени (климатические особенности)
Люди разных профессий	Международный день врача. День учителя. Всемирный день почты	Люди разных профессий города
Мой дом, мой город	4 ноября – День народного единства 10 ноября – День прав человека	Мой дом. Город. Улица, на которой мы живем.
Мама – солнышко мое	Последнее воскресенье ноября – День матери	Мама. Мама разные бывают (домашние животные и птицы)
Зимняя сказка	8 декабря – Всемирный день защиты климата	Зима. Природный мир зимой. Зимующие птицы.
Что мы делаем зимой	1 января – День былинного богатыря Ильи Муромца 7 января - Рождество	Народные праздники, забавы
Художники – детям	25 января – День рождения И.И. Шишкина	Художники вятского края (Васнецов, Шишкин) Дымковская игрушка.
Народные промыслы	10 февраля – день Домового	Народные промыслы. Предметы народно-прикладного творчества
Книжка – самый лучший друг	21 февраля – Международный день родного языка	Художники детской книги. (Ю. Васнецов)
Женский день	8 марта – Международный женский день	Моя мама, бабушка, сестра, женщины детского сада
Весенняя капель	1 апреля – День смеха 1 апреля Международный день птиц	«Весна. Птицы весной»
Мой родной город	18 апреля – День памятников и исторических мест	Город. Любимые места в городе. Дымковская роспись
Весенние работы	1 мая – праздник весны и труда	Весна. Приметы весны. Труд весной. Посадка рассады
Отдыхаем всей семьей	15 мая – Международный день семьи	Семейный отдых. Семейные традиции



### Средняя группа

Тема	Месяц. Календарный праздник	Содержание
Что подарил лето нам	Сентябрь.	Семья. Лето. Летний отдых Грибы. Ягоды.
Праздник урожая	9 сентября – Международный день красоты 14 сентября – Осенины	«Овощи и фрукты»
Царство растений	18 сентября – День работника леса	Лес. Растения леса Деревья. Кустарники
В гостях у сотрудников детского сада	27 сентября – День дошкольного работника	Детский сад. Профессии детского сада.
Братья наши меньшие	4 октября – Всемирный день животных	Дикие и домашние животные
Праздник осени	9 октября – День работника сельского хозяйства	Осень. Труд людей осенью. Сезонные изменения осенью.
Все работы хороши	Международный день врача. День учителя. Всемирный день почты	Люди разных профессий. Труд взрослых и детей.
Мой дом, мой город	4 ноября – День народного единства 10 ноября – День прав человека	Мой дом. Город, жизнь в городе. Ближайшие улицы. Правила поведения на улицах.
Мама – солнышко мое	Последнее воскресенье ноября – День матери	Мама.
Зимние морозы	8 декабря – Всемирный день защиты климата	Зима. Природный мир зимой. Зимующие птицы.
Зимние забавы	1 января – День былинного богатыря Ильи Муромца 7 января – Рождество	Народные праздники, забавы.
Художники - детям	25 января – День рождения И.И. Шишкина	Художники вятского края (Васнецов, Шишкин) Дымковская игрушка.
Народные промыслы	10 февраля – день Домового	Народные промыслы.
Наша армия родная	23 февраля – День защитника Отечества	Отцы и дети.
Книжный мир	21 февраля – Международный день родного языка	Художники детской книги (Ю. Васнецов).
Женский день	8 марта – Международный женский день	Моя мама, бабушка, сестра, женщины детского сада
Весенние секреты	1 апреля – День смеха 1 апреля Международный день птиц	Весна. Приметы весны. Птицы весной
Мой родной город	18 апреля – День памятников и исторических мест	Город Киров. Любимые места в городе. Дымковская роспись

Труд человека в природе весной	1 мая – праздник весны и труда	Весна. Труд человека в природе весной. Весна в деревне Посадка рассады.
Отдыхаем всей семьей	15 мая – Международный день семьи	Семейный отдых. Семейные традиции

### Старшая группа

Тема	Календарный праздник	Содержание
Воспоминания о летнем отдыхе с семьей	1 сентября – День знаний	Семья. Лето. Летний отдых Места отдыха горожан.
Дары осени	9 сентября – Международный день красоты 14 сентября – Осенины	«Овощи и фрукты» Работы на огороде осенью.
Прогулки по лесу	18 сентября – День работника леса	Лес. Растения леса Деревья. Кустарники
Дружный детский сад – мир взрослых и детей	27 сентября – День дошкольного работника	Детский сад. Профессии детского сада.
Животный мир	4 октября – Всемирный день животных	Дикие и домашние животные.
Уж небо осенью дышало	9 октября – День работника сельского хозяйства	Осень. Сезонные изменения осенью. Труд людей осенью. Хлебобулочное производство
Чем пахнут ремесла.	Международный день врача. День учителя. Всемирный день почты	Люди разных профессий. Труд взрослых и детей.
Путешествие по карте России.	4 ноября – День народного единства	Город Киров, географическое расположение, особенности рельефа.
Мамы разные бывают	Последнее воскресенье ноября – День матери	Мама. Профессии наших мам.
Зимние морозы	8 декабря – Всемирный день защиты климата	Зима. Природный мир зимой. Зимующие птицы.
Зимние развлечения	1 января – День былинного богатыря Ильи Муромца 7 января - Рождество	Народные праздники, забавы.
Мир искусства	25 января – День рождения И.И. Шишкина	Художники вятского края
Народные промыслы	10 февраля – день Домового	Народные промыслы.
Защитники отечества	23 февраля – День защитника Отечества	Герои Вятского края
Книжный мир	21 февраля – Международный день родного языка	Книги о Вятском крае

Женский день	8 марта – Международный женский день	Моя мама, бабушка, сестра, женщины детского сада
Водный мир	22 марта – Всемирный день воды	Водоемы Вятского края
Писатели – детям		Детские писатели вятского края, их биография и произведения для детей.
Весна - красна	1 апреля – День смеха 1 апреля Международный день птиц	Весна. Сезонные изменения весной. Птицы весной
Мой родной город	18 апреля – День памятников и исторических мест	История и символика города Кирова. Исторические места города. Промыслы Вятки.
Труд человека в природе весной	1 мая – праздник весны и труда	Весна. Труд человека в природе весной, безопасность труда. Посадка рассады.
Наши прадеды и деды надевают ордена.	9 мая – День победы 8-9 мая – Дни памяти и примирения	Герои Вятского Края
Семейные традиции	15 мая – Международный день семьи	Места семейного отдыха. Семейные традиции

### ***Задачи психолого-педагогической работы:***

#### **1 – 4 года**

- формировать представления детей о звуковой основе речи;
- вырабатывать четкую и правильную артикуляцию гласных и согласных звуков;
- учить произвольно регулировать силу голоса, темп речи.
- развивать речевое дыхание (на одном выдохе произносить 4 – 6 слогов).
- формировать умение использовать в речи выразительные средства (темп, ритм, паузы, разнообразные интонации).
- знакомить с термином «звук», «слово».

#### **4 – 5 лет**

- знакомить детей со слоговой структурой слова;
- учить делить слова на слоги;
- учить дифференцировать твердые и мягкие согласные, называть их изолированно;
- учить определять и называть первый звук в слове;
- знакомить с графическим изображением слова, учить подбирать схему к слову на основе слоговой структуры;
- закреплять имеющиеся представления о фонетической стороне слова;
- формировать умение различать короткие и длинные слова, звонкие, тихие, громкие;
- формировать умение произвольно регулировать темп, силу голоса, речевое дыхание;
- создать условия для ориентировочно-исследовательской деятельности через систему действий, включающих словесно-зрительное ознакомление со словом и звуком;
- формировать элементарные графические навыки

#### **5 – 6 лет**

- закреплять умение вслушиваться в звучание слова, узнавать, называть и интонационно

- выделять заданный звук;
- закреплять умение делить слова на слоги;
- познакомить с буквами на материале алфавита, как знаками звуков (фонем);
- закреплять умение различать твердые и мягкие звуки;
- учить различать звонкие и глухие согласные;
- учить определять место заданного звука в слове;
- познакомить с условным обозначением звуков;
- учить на схеме слова обозначать место заданного звука;

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

### 2.2.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации обязательной части Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

#### *Формы, способы, методы и средства социально-коммуникативного развития*

Метод руководства сюжетно-ролевой игрой

Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой

1. Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.
2. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.
3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Комплексный метод руководства игрой Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.
2. Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры).
3. Развивающая предметно-игровая среда.
4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми.

Классификация игр детей дошкольного возраста

(Формы организации игровой деятельности):

(по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)

<i>Игры, возникающие по инициативе детей</i>	<i>Игры, возникающие по инициативе взрослого</i>	<i>Народные игры</i>
Игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными)	Обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные)	Обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые)
Сюжетные самостоятельные игры (сюжетно-	Досуговые игры (интеллектуальные, игры-	Тренинговые игры (интеллектуальные,

отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные)	забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные	сенсомоторные, адаптивные)
		Досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы)

Средства игровой деятельности:

- средства, специально созданные (или заведенные, например, декоративные домашние животные), для игры, возможно, самим играющим и используемые строго по назначению;
- средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих);
- материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.

Способы игровой деятельности:

- игровые действия разной степени сложности и обобщенности
- эмоционально-выразительные средства;
- речевые высказывания.

Формы организации трудовой деятельности:

- поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные);
- дежурство (не более 20 минут);
- коллективный труд.

Методы и способы трудового воспитания детей:

1 группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- решение маленьких логических задач, загадок;
- приучение к размышлению, эвристические беседы;
- беседы на этические темы;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание иллюстраций;
- рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;
- просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;
- задачи на решение коммуникативных ситуаций;
- придумывание сказок.

2 группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- приучение к положительным формам общественного поведения;
- показ действий;
- пример взрослого и детей;
- целенаправленное наблюдение;
- организация интересной деятельности (общественно-полезный характер);
- разыгрывание коммуникативных ситуаций;
- создание контрольных педагогических ситуаций.

Средства трудового воспитания:

- ознакомление с трудом взрослых;
- собственная трудовая деятельность;
- художественная литература;
- музыка;
- изобразительное искусство.

## ***Формы, способы, методы и средства познавательного развития***

### Формы организации образовательной деятельности по ознакомлению дошкольников с социальным миром:

- познавательные эвристические беседы;
- чтение художественной литературы;
- изобразительная и конструктивная деятельность;
- экспериментирование и опыты;
- музыка;
- игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);
- наблюдения;
- трудовая деятельность;
- праздники и развлечения;
- индивидуальные беседы

### Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром:

- методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);
- методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии);
- методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа);
- методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).

### Методы ознакомления дошкольников с природой:

1. Наглядные
  - наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам);
  - рассматривание картин, демонстрация фильмов
2. Практические
  - игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) подвижные игры, творческие игры);
  - труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд);
  - элементарные опыты
3. Словесные
  - рассказ;
  - беседа;
  - чтение

### Формы работы по развитию элементарных математических представлений:

- обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст);
- демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст);
- сенсорные праздники на основе народного календаря (младший дошкольный

возраст);

- театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы);
- коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы);
- занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми);
- свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (младший дошкольный возраст);
- самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

#### Способы познавательного развития:

- проекты;
- загадки;
- коллекционирование;
- проблемные ситуации.

#### Средства познавательного развития:

- прогулка;
- развивающая предметно-пространственная среда;
- непосредственно-образовательная деятельность;
- эксперимент;
- наглядное моделирование.

### ***Формы, способы, методы и средства речевого развития***

#### Методы развития речи:

наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).

словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- обобщающая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал

практические:

- дидактические игры;
- игры-драматизации;
- инсценировки;
- дидактические упражнения;
- пластические этюды;
- хороводные игры.

#### Средства развития речи:

- общение взрослых и детей;
- художественная литература;

- культурная языковая среда;
- изобразительное искусство, музыка, театр;
- обучение родной речи на занятиях;
- занятия по другим разделам программы.

Формы речевого развития:

- диалог;
- монолог

Способы речевого развития:

- речевое сопровождение действий;
- договаривание;
- комментирование действий;
- звуковое обозначение действий.

***Формы, способы, методы и средства художественно-эстетического развития***

Методы музыкального развития:

- наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;
- словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;
- словесно-слуховой: пение;
- слуховой: слушание музыки;
- игровой: музыкальные игры;
- практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Формы музыкального развития:

- фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные);
- праздники и развлечения;
- игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);
- музыка на других занятиях;
- совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли);
- индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах).

Способы музыкального развития:

- пение;
- слушание музыки;
- музыкально-ритмические движения;
- музыкально-дидактические игры;
- игра на музыкальных инструментах.

Средства музыкального развития:

- музыкальные инструменты;
- музыкальный фольклор.

Формы организации обучения конструированию:

- конструирование по модели;
- конструирование по образцу;
- конструирование по условиям;
- конструирование по теме;
- конструирование по образцу;



- каркасное конструирование;
- конструирование по чертежам и схемам.

### ***Формы, способы, методы и средства физического развития***

#### Методы физического развития:

##### 1) наглядный

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя);

##### 2) словесный

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция;

##### 3) практический

- повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- проведение упражнений в игровой форме;
- проведение упражнений в соревновательной форме.

#### Средства физического развития:

- двигательная активность, занятия физкультурой;
- эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);
- психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).

#### Формы физического развития:

- физкультурные занятия;
- занятия по плаванию;
- закаливающие процедуры;
- утренняя гимнастика;
- подвижные игры;
- корригирующая гимнастика;
- физкультминутки;
- гимнастика пробуждения;
- ЛФК;
- физкультурные упражнения на прогулке;
- спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования;
- ритмика;
- кружки, секции;
- музыкальные занятия;
- самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей.

#### Способы физического развития:

*Здоровьесберегающие технологии* - это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Здоровьесберегающие технологии представлены медико-профилактическими, физкультурно-оздоровительными технологиями, психологической безопасностью и оздоровительной направленностью воспитательно-образовательного процесса.

Медико-профилактические технологии предполагают организацию мониторинга

здоровья дошкольников, организацию и контроль питания детей, физическое развитие дошкольников, закаливание, организацию профилактических мероприятий, организацию обеспечения требований СанПиНов, организацию здоровьесберегающей среды.

Физкультурно-оздоровительные технологии представлены развитием физических качеств, двигательной активности, становлением физической культуры детей, дыхательной гимнастикой, профилактикой плоскостопия и формированием правильной осанки, воспитанием привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

Психологическая безопасность направлена на комфортную организацию режимных моментов, установление оптимального двигательного режима, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок, доброжелательный стиль общения взрослого с детьми, целесообразность применения приемов и методов, использование приемов релаксации в режиме дня.

Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса включает в себя учет гигиенических требований, создание условий для оздоровительных режимов, бережное отношение к нервной системе ребенка, учет индивидуальных особенностей и интересов детей, предоставление ребенку свободы выбора, создание условий для самореализации, ориентацию на зону ближайшего развития.

#### Виды здоровьесберегающих технологий:

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья (динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, различные гимнастики).
2. Технологии обучения здоровому образу жизни (физкультурные занятия, проблемно-игровые занятия, коммуникативные игры, занятия из серии «Здоровье», проектная деятельность).
3. Коррекционные технологии (сказкотерапия, психогимнастика, фонетическая ритмика).

#### **2.2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации части формируемой участниками образовательных отношений Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Формы, способы, методы, средства	Региональный компонент
<p>Методы <i>наглядные</i></p> <p><i>практические</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание картин, иллюстраций с животным и растительным миром родного края</li> <li>- просмотр материалов народного творчества вятских художников, мастеров</li> <li>- мультимедийные просмотры по теме родного края</li> <li>- организация выставок с духовно-нравственным укладом жизни своего края и народа</li> <li>- сбор гербариев, коллекций</li> <li>- целевые прогулки по микрорайону, городу</li> <li>- посещение парков, театров, музеев, памятных мест</li> <li>- национальные игры</li> <li>- посильное участие в трудовой деятельности в <b>ЧДОУ Детский сад «Детская страна»</b> и семье</li> </ul>

<i>словесные</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изображение предметов декоративно-прикладного искусства, элементов декоративного узора</li> <li>- чтение и беседы о достопримечательностях города Кирова, о главных символах большой и малой родины</li> <li>- чтение фольклорных произведений (пословицы, поговорки, загадки, считалки, сказки и др.)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательные беседы о малой родине</li> <li>- чтение художественной литературы</li> <li>- изобразительная и конструктивная деятельность</li> <li>- игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные)</li> <li>- экскурсии</li> <li>- праздники и развлечения</li> <li>- индивидуальные беседы</li> </ul>
<b>Формы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проекты</li> <li>- загадки</li> <li>- коллекционирование</li> <li>- проблемные ситуации</li> <li>- экологические практикумы</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- общение взрослых и детей</li> <li>- художественная литература</li> <li>- изобразительное искусство, музыка, театр</li> <li>- развивающая предметно-пространственная среда</li> <li>- аудио-, видеозаписи</li> <li>- мультимедийное оборудование</li> </ul>

Способы, формы, методы и средства реализации содержания Программы отбираются педагогами с учетом программы «Культурологическое образование детей 3-7 лет (на материале региональной истории и культуры)» Н.С. Александровой, М.А. Дубровиной; программы «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты» Е.В. Колесниковой.

<i>Способы образовательной деятельности</i>	<i>Формы и методы</i>	<i>Средства</i>	
		<i>Младший дошкольный возраст</i>	<i>Средний и старший дошкольный возраст</i>
Осуществляемая в процессе	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические игры</li> <li>• игровые</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игры-эксперименты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• эксперименты</li> <li>• целевые прогулки</li> </ul>

различных видов детской деятельности	<p>упражнения, игры-занятия</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подвижные игры</li> <li>• игры-драматизации</li> <li>• беседы</li> <li>• подготовка и уборка пособий, оборудования по уходу за объектами природы</li> <li>• непосредственная образовательная деятельность</li> <li>• праздники и развлечения</li> <li>• труд</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдения за трудом взрослых</li> <li>• игры-имитации</li> <li>• игровые ситуации</li> <li>• использование иллюстративного наглядного материала</li> <li>• чтение художественной литературы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевые игры</li> <li>• составление коллекций</li> <li>• изготовление календарей и их ведение</li> <li>• вопросы к детям, обсуждение ситуаций</li> <li>• экологические игры и проблемные ситуации</li> <li>• изготовление поделок, макетов</li> </ul>
Осуществляемая в ходе режимных моментов	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические игры в утренние и вечерние часы</li> <li>• индивидуальная работа</li> <li>• прогулки</li> <li>• подвижные игры</li> <li>• режимные моменты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• целевые прогулки</li> <li>• наблюдения</li> <li>• ситуации общения и взаимодействия</li> <li>• ситуативный разговор</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• целевые прогулки, наблюдения</li> <li>• решение проблемно-поисковых ситуаций</li> <li>• ситуации общения и взаимодействия</li> <li>• ситуативный разговор</li> </ul>
Самостоятельная деятельность детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельные наблюдения</li> <li>• игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание иллюстраций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опыты и эксперименты</li> <li>• самостоятельная организация сюжетно-ролевых игр</li> <li>• самостоятельные дидактические игры</li> <li>• организация трудовой деятельности</li> <li>• создание коллекций, гербариев</li> </ul>

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

#### 2.3.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в обязательной части Программы

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

Возраст	виды детской деятельности	адекватные формы
Ранний возраст	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="500 415 872 590">▪ предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками</li> <li data-bbox="500 632 872 737">▪ экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)</li> <li data-bbox="500 779 872 919">▪ общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого</li> <li data-bbox="500 961 872 1136">▪ самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)</li> <li data-bbox="500 1178 872 1283">▪ восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок</li> <li data-bbox="500 1724 872 1787">▪ двигательная активность</li> </ul>	<p data-bbox="894 415 1510 548">Игры дидактические по сенсорному воспитанию, игры дидактические с элементами движений, игры – забавы, предметы-заместители</p> <p data-bbox="894 632 1510 695">Наблюдение, решение проблемных ситуаций</p> <p data-bbox="894 779 1510 884">Игры и упражнения на развитие эмоций, сюжетно-ролевые игры, рассказы об игрушке, об изображённом на картине</p> <p data-bbox="894 961 1510 1024">Простейшие трудовые действия, поручения, наблюдения за трудом взрослых</p> <p data-bbox="894 1178 1510 1640">Слушание, исполнение (подпевание и пение), чтение, заучивание (потешек, песенок, стихов), игры-драматизации, музыкальные игры, рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности</p> <p data-bbox="894 1724 1510 1892">Подвижные игры, хороводные игры, игровые упражнения, основные движения, двигательные паузы, простейшие танцевальные упражнения, игры имитационного характера</p>

<p>Дошкольный возраст</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ игровая деятельность</li>   <li>▪ коммуникативная</li>   <li>▪ познавательная-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);</li>   <li>▪ восприятие художественной литературы и фольклора;</li>   <li>▪ самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)</li>   <li>▪ конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал</li>   <li>▪ изобразительная (рисование, лепка, аппликация)</li>   <li>▪ музыкальная</li> </ul>	<p>Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, развивающие, музыкальные, компьютерные), творческие игры (режиссёрские, сюжетно-ролевые, игры-драматизации, театрализованные, игры со строительным материалом, игра-фантазирование)</p> <p>Беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, составление и отгадывание загадок, словесные игры, ситуативные разговоры, речевые тренинги</p> <p>Наблюдение, экспериментирование, исследование, моделирование, экскурсия, решение проблемных ситуаций, коллекционирование, реализация проекта</p> <p>Рассказывание (пересказывание), декламация, чтение (слушание), обсуждение, инсценирование произведений, разучивание, ситуативный разговор</p> <p>Поручения, познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивид. и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд: хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд</p> <p>Мастерские по изготовлению предметов детского творчества, творческие проекты</p> <p>Мастерские по изготовлению предметов детского творчества, творческие проекты</p> <p>Слушание, исполнение, игра на</p>
---------------------------	--	---

	<p>(восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</li> </ul>	<p>музыкальных инструментах, музыкально-ритмические движения, танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические игры, инсценировки, драматизации,</p> <p>Подвижные игры с правилами, игры с элементами спорта, народные подвижные игры, игровые упражнения, основные движения, строевые упражнения, двигательные паузы, танцевальные упражнения, соревнования и праздники, эстафеты, спортивные пробежки, простейший туризм, катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах</p>
--	---	---

### 2.3.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части формируемой участниками образовательных отношений

Направление	виды детской деятельности	адекватные формы
Региональный компонент	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ игровая деятельность</li> <li>▪ коммуникативная</li> <li>▪ познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);</li> <li>▪ восприятие художественной</li> </ul>	<p>Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, развивающие, музыкальные) по теме Вятского края, творческие игры (режиссёрские, сюжетно-ролевые, игры-драматизации, театрализованные, игры со строительным материалом, игра-фантазирование), игры-путешествия «по городу Кирову».</p> <p>Беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, составление и отгадывание загадок, словесные игры, ситуативные разговоры, речевые тренинги</p> <p>Моделирование, экскурсия по улицам города, решение проблемных ситуаций, коллекционирование, реализация проекта</p> <p>Чтение фольклорных произведений и писателей Вятского края. Инсценирование</p>

	<p>литературы и фольклора;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)</li> <li>▪ конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал</li> <li>▪ изобразительная (рисование, лепка, аппликация)</li> <li>▪ музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)</li> <li>▪ двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</li> </ul>	<p>произведений, разучивание, ситуативный разговор.</p> <p>Поручения, совместный (коллективный) труд на участке детского сада.</p> <p>Мастерские по изготовлению предметов детского творчества о малой родине, творческие проекты. Изготовление предметов народно-декоративного творчества Вятского края.</p> <p>Мастерские по изготовлению предметов детского творчества, творческие проекты, украшение предметов элементами дымковской росписи.</p> <p>Слушание, исполнение песен о городе Кирове, фольклорных произведений Вятского края, игра на музыкальных инструментах, музыкально-ритмические движения, музыкальные импровизации.</p> <p>Народные подвижные игры Вятского края, народные забавы праздники, эстафеты.</p>
<p>Приоритетное направление – речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ игровая деятельность</li> <li>▪ коммуникативная</li> <li>▪ познавательно-исследовательская</li> </ul>	<p>Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, речедвигательные, речевые, пальчиковые), игровые упражнения на звукоподражание, звуковую культуру речи. творческие игры (режиссёрские, сюжетно-ролевые, игры-драматизации, театрализованные, игра-фантазирование)</p> <p>Беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, составление и отгадывание загадок, словесные игры, ситуативные разговоры, речевые тренинги</p> <p>Наблюдение, экспериментирование, моделирование, решение проблемных</p>



	<p>(исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ восприятие художественной литературы и фольклора;</li> <li>▪ двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</li> </ul>	<p>ситуаций.</p> <p>Рассказывание (пересказывание), декламация, чтение. Инсценирование произведений, разучивание, ситуативный разговор.</p> <p>Подвижные игры с речевым содержанием, речедвигательные паузы, пальчиковая гимнастика</p>
--	--	---

## 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

### 2.4.1. Способы и направления поддержки детской инициативы в основной части Программы

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

#### *Способы поддержки детской инициативы*

- обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания;
- использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами;
- организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности;
- организация обучения детей, предполагающая использование детьми *совместных действий* в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует *активное речевое общение детей со сверстниками*;
- организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети».

#### *Направления поддержки детской инициативы*

- позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - *организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами*, когда ребенок сохраняет в процессе обучения *чувство комфорта и уверенности в собственных силах*;
- психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является *формирование у детей средств и способов приобретения знаний* в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;

- фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

#### **2.4.2. Способы и направления поддержки детской инициативы в части формируемой участниками образовательных отношений**

Региональный компонент
<ul style="list-style-type: none"><li>• Участие в конкурсах города и области</li><li>• Конкурс творческих работ</li><li>• Викторины</li><li>• Праздники связанные с общественной жизнью города.</li></ul>

#### **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

##### **2.5.1. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в основной части Программы**

Признание приоритета семейного воспитания потребует совершенно иных отношений семьи и дошкольного учреждения. Эти отношения определяются понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Перед педагогическим коллективом **ЧДОУ Детский сад «Детская страна»** поставлена цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Трудности педагогов в работе с родителями определяют целенаправленную работу по оказанию помощи воспитателям во взаимодействии с семьей.

Эта работа состоит из нескольких направлений:

- Нормативно-правовая база – изучение документов, выдержек из документов, определяющих особенности взаимоотношений **ЧДОУ Детский сад «Детская страна»** и семьи, документов о правах ребенка.

- Содержание и особенности семейного воспитания – материалы о значении семьи в развитии ребенка, о воспитании детей в различных типах семей.

- Изучение семей и семейного воспитания – анкеты, тесты, опросные листы, беседы и др.

- Повышение педагогической культуры родителей – материалы помогающие подготовиться к общению с родителями.

- Повышение педагогической компетентности воспитателей – методическая работа с кадрами по вопросам общения с семьей.

- Наглядные материалы – иллюстративный, подборка литературы.

*Основные принципы в работе с семьями воспитанников:*

- открытость детского сада для семьи;

- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;

- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Функции работы образовательного учреждения с семьей: ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса; психолого-педагогическое просвещение; вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность; помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности;

**Структурно-функциональная модель** взаимодействия с семьей включает в себя **три блока**:

- информационно-аналитический;
- практический;
- контрольно-оценочный.

**Информационно-аналитический блок** включает:

- сбор и анализ сведений о родителях и детях;
- изучение семей, их трудностей и запросов;
- выявление готовности семьи ответить на запросы дошкольного учреждения.

Выявленные данные определяют **формы и методы** работы педагогов: опросы, анкетирование, патронаж, наблюдение, изучение медицинских карт и специальные диагностические методики, используемые психологом.

Данный блок включает работу с родителями по **двум взаимосвязанным направлениям**:

I - просвещение родителей, передачу информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, листы-памятки);

II – организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, т.е. обмен мыслями, идеями и чувствами.

**Второй блок** условно был назван «**практическим**». В рамках блока собирается информация, направленная на решение конкретных задач. К этой работе привлекаются медицинские работники, специалисты, педагоги и психологи. Их работа строится на информации, полученной при анализе ситуации в рамках первого блока.

Для того чтобы родители поняли необходимость обращения к специалисту, знали к кому конкретно идти, если им необходима консультация, в начале учебного года для родителей проводится ряд встреч, на которых они имеют возможность познакомиться и получить первичную информацию.

**Третий блок – контрольно-оценочный.** В него включен анализ эффективности (количественной и качественной) мероприятий которые проводятся специалистами детского сада.

Для осуществления контроля качества проведения того или иного мероприятия родителям предлагаются:

- оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы;
- групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах.

Только в этом случае возможно создание условий, помогающих раскрытию всех творческих и человеческих возможностей ребенка.

### **Модель взаимодействия педагога и родителей**

Первый этап (ознакомительный) предполагает сбор информации (первое общение; беседа, наблюдение; анализ полученных результатов, анализ типа семей), со стороны родителей – сбор информации (знакомство с детским садом (адаптация).

Второй этап – общепрофилактический - включает в себя наглядную агитацию (стенды, консультации, родительская газета, информационные проспекты, буклеты), со стороны родителей – встреча со специалистами, просмотр открытых мероприятий,

образовательной деятельности.

Третий этап – индивидуальная работа посвящен знакомству с опытом семейного воспитания, традициями, проведению фотовыставок, творческих мастерских, праздников. Со стороны педагогов – выбор содержания и форм работы с семьей; со стороны родителей – получение консультативной индивидуальной помощи.

Четвертый этап – интегративный (организация и проведение досугов, праздников, круглых столов, конкурсов, выставок, деловые игры, дискуссионный клуб, совместное обсуждение проблем, участие родителей в совместных делах).

### **2.5.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части формируемой участниками образовательных отношений**

Модель взаимодействия педагога в части формируемой участниками образовательных отношений включает:

Первый этап (ознакомительный) предполагает сбор информации о традициях семей, представлений родителей о региональных особенностях, уровне педагогических знаний о речевом развитии детей дошкольного возраста; со стороны родителей – сбор информации о программе в части формируемой участниками образовательных отношений.

Второй этап – общепрофилактический - включает в себя наглядную агитацию в области патриотического воспитания, формирования представлений о родном крае (стенды, консультации, родительская газета, информационные проспекты, буклеты), речевом развитии детей (информационные материалы специалистов, буклеты, консультации, родительские собрания) со стороны родителей – встреча со специалистами, просмотр открытых мероприятий, занятий.

Третий этап – индивидуальная работа, заключается в ознакомлении с опытом семейного воспитания в области патриотического и речевого развития, традициями семей, проведению фотовыставок о родном городе, творческих мастерских по декоративно-прикладному творчеству, праздников. Со стороны педагогов – выбор содержания и форм работы с семьей в области формирования представлений о Вятском крае и речевом развитии; со стороны родителей – получение консультативной индивидуальной помощи.

Четвертый этап – интегративный (совместная организация и проведение праздников связанных с общественной жизнью города, конкурсов творческих работ «Мой родной город», выставок творческих работ, участие в конкурсах города и области, совместное участие в «Театральной весне», вечерах поэзии, организация активного речевого общения детей и родителей во время совместных мероприятий.

### **Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы**

Программа основана на современном представлении о компетентном ребенке, учитывает возрастные возможности детей и предлагает методики разностороннего целостного личностного, социального, умственного и физического развития детей.

Решающим условием успешного развития и важнейшей характеристикой взаимодействия детей и взрослых является эмоциональная атмосфера, в которой протекает образовательный процесс. Осознанное выстраивание атмосферы доверия, эмоционального

комфорта и чувства безопасности, основанной на привязанности ребенка к взрослому, предполагает особые мероприятия со стороны воспитателей при переходе ребенка из семьи в дошкольное учреждение и в ежедневной работе

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Материально-техническое обеспечение Программы ЧДОУ Детский сад «Детская страна»** соответствует требованиям, определяемым в санитарно-эпидемиологических правилах и нормативах, в том числе:

- к зданию, помещениям;
- водоснабжению, канализации, отоплению, вентиляции;
- к набору и площадям образовательных помещений, их отделке и оборудованию;
- к естественному и искусственному освещению помещений;
- к санитарному состоянию и содержанию помещений;
- к оснащению помещений для качественного питания детей.

**ЧДОУ Детский сад «Детская страна»** г. Кирова соответствует требованиям пожарной безопасности.

**3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

**3.2.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания обязательной части Программы**

Программно-методическое обеспечение  
содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Возрастная группа	Программы и технологии	Учебные пособия
----------------------	------------------------	-----------------

I младшая группа СК	Основная образовательная программа дошкольного образования Детского сада общеразвивающего вида «Рудницкого» «Социально-коммуникативное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Соляник. Развивающие игры для детей раннего возраста. – СПб.: ООО Изд. «Детство-пресс»</li> <li>▪ Волков. Учим общаться детей с раннего возраста. – М.: ТЦ «Сфера», 2013</li> <li>▪ Комплексные занятия. Первая младшая группа, - Волгоград: Учитель, 2011</li> <li>▪ Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2008</li> <li>▪ Занятия на прогулке с малышами. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008</li> <li>▪ Успех. Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы. – М.: Просвещение, 2012</li> <li>▪ Воронцов В.А. Взрослые глазами детей. – М.: Просвещение, 2013</li> </ul>
II младшая группа		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Федина Н.В. Календарь. Демонстрационное пособие. 3-4 года. – М.: Просвещение</li> <li>▪ Воронцов В.А. Взрослые глазами детей. – М.: Просвещение, 2013</li> <li>▪ Занятия на прогулке с малышами. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008</li> <li>▪ Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2008</li> <li>▪ Ривина Е.К. Знакомим дошкольника с семьей и родословной. Пособие для педагогов и родителей. Для работы с детьми 2-5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008</li> <li>▪ Саулина Т.Ф. три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009</li> <li>▪ Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2009</li> </ul>

Программно-методическое обеспечение  
содержания образовательной области «Познавательное развитие»

Возрастная группа	Программы и технологии	Учебные пособия
I младшая		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Соломенникова О.А. Занятия по</li> </ul>

группа		формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе. – М.: Мозаика-Синтез, 2008
II младшая группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 181» города Кирова, образовательная область «Познавательное развитие»</li> <li>▪ Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Дыбина О.В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперимент для дошк. – М.: ТЦ «Сфера», 2014</li> <li>▪ Дыбина О.В. Рукотворный мир. Игры-занятия для дошкольников. – М.: ТЦ «Сфера», 2014</li> <li>▪ Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2008</li> <li>▪ Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе. – М.: Мозаика-Синтез, 2008</li> <li>▪ Кравченко И.В. Прогулки в детском саду. Мл. и ср. группы. Метод. рекомендации. – М.; ТЦ Сфера, 2014</li> <li>▪ Вахрушев А.А. Здравствуй мир! Окружающий мир для дошкольников. Метод реком. – М.: «Баласс», 2011</li> <li>▪ Кравченко И.В. Прогулки в детском саду. Ст. и подгот. группы. Метод. рек. – М.: ТЦ «Сфера», 2015</li> <li>▪ Фесюкова Л.Б. Времена года. – Х.: ЧП «АН ГРО ПЛЮС», 2008</li> <li>▪ Потапова Л.М. Детям о природе. Экология в играх. – Ярославль: «Академия развития», 1998</li> <li>▪ Шорыгина Т.А. Беседы о воде и природе. – М.; ТЦ Сфера, 2014</li> <li>▪ Шорыгина Т.А. Беседы о хлебе. – М.; ТЦ Сфера, 2014</li> <li>▪ Султанова М. Простые опыты с воздухом. М.: ООО «Хатбер-пресс», 2014</li> <li>▪ Султанова М. Простые опыты с природными материалами. М.: ООО «Хатбер-пресс», 2014</li> <li>▪ Султанова М. Простые опыты с бумагой. М.: ООО «Хатбер-пресс», 2014</li> <li>▪ Султанова М. Простые опыты с водой. М.: ООО «Хатбер-пресс», 2014</li> <li>▪ Старцева О.Ю. Занятия по конструированию с детьми 3-7 лет – М.: ТЦ</li> </ul>

		«Сфера», 2010
II младшая группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Колесникова Е.В. Программа Математические ступеньки. – М.; ТЦ Сфера, 2008.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Колесникова Е.В. Математика для детей 3-4л. Демонстрационный материал– М.; ТЦ Сфера, 2012</li> <li>▪ Колесникова Е.В. Математика для детей 3-4л. Метод пособие к раб. тетр. – М.; ТЦ Сфера, 2014.</li> <li>▪ Колесникова. Я начинаю считать. Рабочая тетрадь для детей. 3-4 года.</li> </ul>

Программно-методическое обеспечение  
содержания образовательной области «Речевое развитие»

Возрастная группа	Программы и технологии	Учебные пособия
I младшая группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Колесникова Е.В. Развитие речи у детей 2-3 лет. Методическое пособие. – М.: «Ювента», 2011</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Колесникова Е.В. От звукоподражаний к словам. Иллюстрат материал для детей 2-3 лет. – М.: «Ювента», 2009</li> <li>▪ Колесникова Е.В. Литературные тексты для детей 2-3 лет. Учебно-наглядное пособие. – М.: «Ювента», 2011</li> <li>▪ Круг чтения. Хрестоматия. Первая мл.гр. – М.: Изд. «Школьная книга»</li> </ul>
II младшая группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – М.: ТЦ «Сфера», 2013</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ушакова. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. – М.: ТЦ «Сфера», 2015</li> <li>▪ Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. – М.: ТЦ «Сфера», 2014</li> <li>▪ Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. Программа, конспекты зан. – М.: ТЦ «Сфера», 2010</li> <li>▪ Ушакова. Придумай слово. Речевые игры, упр, метод. рекомендации . – М.: ТЦ «Сфера», 2014</li> <li>▪ Ушакова. Развитие речи в картинках. Живая природа. А3. Демонстр. материал к пособиям Ушаковой.(Сфера)</li> <li>▪ Ушакова. Развитие речи в картинках. Животные. А3. Демонстр. материал к пособиям Ушаковой. (Сфера)</li> <li>▪ Ушакова. Развитие речи в картинках. Занятия детей. А3. Демонстр. материал к пособиям Ушаковой.(Сфера)</li> <li>▪ Ушакова. Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 3-4 лет. – М.: ТЦ «Сфера», 2014</li> <li>▪ Максиков А.И. Воспитание звуковой</li> </ul>



		<p>культуры речи у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Максаков А.И. Развитие правильной речи ребенка в семье. Пособие для родителей и воспитателей. – М.: Мозаика-Синтез, 2008</li><li>▪ Круг чтения. Хрестоматия. Вторая мл.гр. – М.: Изд. «Школьная книга»</li></ul>
--	--	--

Программно-методическое обеспечение  
содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Возрастная группа	Программы и технологии	Учебные пособия
I младшая группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Зацепина М.Б. музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ М.Б.Зацепина, Т.В. Антонова. Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. – М.: Мозаика</li> <li>▪ Карточка предметных картинок. Песенки-загадки о муз. инструментах. М.: Детство-Пресс, 2013</li> <li>▪ Петрова И.А. Музыкальные игры для детей. – М.: Детство-пресс. 2011</li> <li>▪ Судакова. Музыкальное воспитание ребенка в семье. – М.: Детство-пресс. 2011</li> </ul>
I младшая группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Лыкова И.А. Программа худ. восп. детей 2-7 лет «Цветные ладошки», – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Лыкова И.А. Изо-деятельность в детском саду. Ранний возраст. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008</li> </ul>
II младшая группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Зацепина М.Б. музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ М.Б.Зацепина, Т.В. Антонова. Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. – М.: Мозаика</li> <li>▪ Карточка предметных картинок. Песенки-загадки о муз. инструментах. М.: Детство-Пресс, 2013</li> <li>▪ Петрова И.А. Музыкальные игры для детей. – М.: Детство-пресс. 2011</li> <li>▪ Судакова. Музыкальное воспитание ребенка в семье. – М.: Детство-пресс. 2011</li> <li>▪ Радынова О.П. Музыка о животных и птицах. – М.: Т.Ц «Сфера» 2014</li> <li>▪ Радынова О.П. Настроения, чувства в музыке. – М.: Т.Ц «Сфера» 2014</li> <li>▪ Радынова О.П. Песня, танец, марш. – М.: Т.Ц «Сфера» 2014</li> <li>▪ Радынова О.П. Природа и музыка. – М.: Т.Ц «Сфера» 2014</li> <li>▪ Радынова О.П. Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. – М.: Т.Ц «Сфера» 2014</li> </ul>
Младшая группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Лыкова И.А. Программа худ. восп. детей 2-7 лет «Цветные ладошки», – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Лыкова И.А. Изо-деятельность в детском саду. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009</li> <li>▪ Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. – М.: «КАРАПУЗ» ТЦ «Сфера», 2010</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. – СПб Акцидент, 1997</li> <li>▪ Дошкольникам о художниках детской книги. – М.: Просвещение, 1991</li> <li>▪ Чумичева Р. Дошкольникам о живописи. – М.: Просвещение, 1992</li> <li>▪ Доронова Т.Н. Наша мастерская. Пособие для детей 3-4 лет. Успех. – М.: Просвещение, 2012</li> </ul>
--	--	--

Программно-методическое обеспечение  
содержания образовательной области «Физическое развитие»

Возрастные Группы	Программы и технологии	Учебные пособия
I младшая группа		▪
II младшая группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009</li> <li>▪ Шорыгина Т.А. Сказки-подсказки. Спортивные сказки. – М.; ТЦ Сфера, 2014</li> </ul>

**3.2.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

Развивающая предметно-пространственная среда **ЧДОУ Детский сад «Детская страна»** обеспечивает максимальную реализацию Программы для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей. В состав предметно-игрового компонента входят: крупное организующее игровое поле; игровое оборудование; игровая атрибутика разного рода, игровые материалы. Все компоненты развивающей предметной среды увязываются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению. Предметно-развивающая среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию (не только развивающая, но и развивающаяся система). Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка. Среда обеспечивает: максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольной организации (группы, участка); наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности; охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития; возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах; двигательную активность детей, а также возможности для уединения; учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учёт возрастных особенностей детей

раннего и дошкольного возрастов.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса.

Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» подготовлено определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников, предусматривающие реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

При создании предметно-пространственной развивающей среды учитываются следующие принципы:

*Насыщенность* среды соответствует содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

*Трансформируемость* предполагает возможность менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (так, предметно-развивающая среда меняется в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас).

*Полифункциональность* предполагает использование множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности, активной деятельности, центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр и др.

*Вариативность* предусматривает возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

*Доступность* обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности. (Используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему быть самостоятельным.)

*Безопасность* предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении не должно быть опасных предметов (острых, бьющихся, тяжёлых), углы должны быть закрыты).

При создании предметно-пространственной развивающей среды учитывается гендерный принцип, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

В ЧДОУ Детский сад «Детская страна» имеются материалы и оборудование для полноценного развития детей в разных образовательных областях. Для полноценного

физического развития, охраны и укрепления здоровья детей имеются: прогулочные участки спортивная площадка со специальным оборудованием, в помещении — спортивный зал (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений), кабинет для медицинского осмотра, физкультурные центры в группах.

Для познавательного развития имеются материалы для сенсорного развития объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их, наглядные пособия, репрезентирующими детям мир вещей и событий; демонстрационные плакаты: центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок.

Для социально-коммуникативного развития: игровое оборудование в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами, игр на умственное развитие).

Для речевого развития: театрализованные, речевые и логопедические центры, центры для настольно-печатных игр.

Для художественно-эстетического развития: музыкальный зал, центр творчества в группах, специальное оборудование

**ЧДОУ Детский сад «Детская страна»** оснащено оборудованием для разнообразных видов детской деятельности в помещении и на участках. В группах находится игровой материал для познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, музыкального развития, для творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, познавательного развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

Предметно-пространственная развивающая среда соответствует возрастным периодам развития ребёнка дошкольного возраста.

Примерный перечень игрового оборудования для учебно-материального обеспечения дошкольных образовательных учреждений представлен в Приложении № 1

### 3.3. Распорядок и /или режим дня

#### Распорядок дня Ранний возраст

№ п/п	Образовательные области	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты), в теплое время на свежем воздухе</li> <li>- Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>- Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>- Физкультминутки на занятиях</li> <li>- Физкультурные занятия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Корректирующая гимнастика после сна</li> <li>- Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>- Подвижные игры и развлечения</li> <li>- Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>- Прогулка (индивидуальная работа)</li> </ul>

		- Прогулка в двигательной активности	по развитию движений)
2.	Познавательное и речевое развитие	- Занятия - Дидактические игры - Сюжетные игры - Наблюдения - Беседы - Опыты и экспериментирование	- Занятия, игры - Развлечения познавательного характера - Индивидуальная работа со специалистами
3.	Социально-коммуникативное развитие	- Индивидуальные и подгрупповые беседы - Игры, игровые упражнения - Формирование навыков культуры еды - Этика быта, трудовые поручения - Формирование навыков культуры общения - Театрализованные игры - Сюжетно-ролевые игры	- Этические беседы - Индивидуальная работа - Трудовые поручения - Индивидуальные и подгрупповые беседы - Работа в книжном уголке - Общение младших и старших детей - Сюжетно-ролевые игры - Игры драматизации
4.	Художественно-эстетическое развитие	- Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности - Эстетика быта - Экскурсии в природу	- Занятия, игры - Чтение художественной литературы - Музыкально-художественные досуги - Индивидуальная работа

*Распорядок дня*  
Младший дошкольный возраст

№ п/п	Образовательные области	1-я половина дня	2-я половина дня
-------	-------------------------	------------------	------------------

1.	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты), в теплое время на свежем воздухе</li> <li>- Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) - Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>- Физкультминутки на занятиях</li> <li>- Физкультурные занятия</li> <li>- Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Корректирующая гимнастика после сна</li> <li>- Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>- Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>- Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>- Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> <li>- Подвижные игры</li> </ul>
2.	Познавательное и речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия</li> <li>- Индивидуальные занятия со специалистами</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Сюжетные игры</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Беседы</li> <li>- Целевые экскурсии и прогулки</li> <li>- Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия, игры</li> <li>- Досуги познавательного характера</li> <li>- Индивидуальная работа со специалистами</li> <li>- Коррекционная работа</li> </ul>
3.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>- Игры, игровые упражнения</li> <li>- Формирование навыков культуры еды</li> <li>- Этика быта, трудовые поручения</li> <li>- Формирование навыков культуры общения</li> <li>- Театрализованные игры</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Этические беседы</li> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Трудовые поручения</li> <li>- Индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Общение младших и старших детей</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> <li>- Игры драматизации</li> </ul>
4.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>- Эстетика быта</li> <li>- Экскурсии в природу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия, игры</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Музыкально-художественные досуги</li> <li>- Индивидуальная работа</li> </ul>

Старший дошкольный возраст

№ п/п	Образовательные области	1-я половина дня	2-я половина дня
-------	-------------------------	------------------	------------------

1.	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты), в теплое время на свежем воздухе</li> <li>- Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) - Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>- Специальные виды закаливания</li> <li>- Физкультминутки на занятиях</li> <li>- Физкультурные занятия</li> <li>- Игры малой подвижности утром и между занятиями</li> <li>- Прогулка в двигательной активности</li> <li>- Спортивные игры и упражнения</li> <li>- Пешие прогулки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Корректирующая гимнастика после сна</li> <li>- Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>- Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>- Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>- Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> <li>- Индивидуальная и подгрупповая работа на тренажерах</li> <li>- Подвижные игры</li> </ul>
2.	Познавательное и речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия познавательного характера</li> <li>- Индивидуальные занятия со специалистами</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Сюжетные игры</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Беседы</li> <li>- Целевые экскурсии и прогулки</li> <li>- Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Сюжетные игры</li> <li>- Интеллектуальные досуги</li> <li>- Индивидуальная работа со специалистами</li> <li>- Коррекционная работа</li> <li>- Занятия по интересам</li> </ul>
3.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>- Игры, игровые упражнения</li> <li>- Формирование навыков культуры еды</li> <li>- Этика быта, трудовые поручения – Дежурства по столовой, в уголке природы, участие в подготовке к занятиям</li> <li>- Формирование навыков культуры общения</li> <li>- Театрализованные игры</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы на этические темы</li> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в уголке природы</li> <li>- Индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Тематические досуги в игровой форме</li> <li>- Общение младших и старших детей</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> <li>- Игры драматизации</li> </ul>
4.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>- Эстетика быта</li> <li>- Экскурсии в природу</li> <li>- Посещение музеев</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия, игры</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Музыкально-художественные досуги</li> <li>- Индивидуальная работа</li> </ul>



Режим дня детей определяется Положением **ЧДОУ Детский сад «Детская страна»** и составлен с расчетом на 12 часовое пребывание ребенка в детском саду. Режим дня для групп кратковременного пребывания рассчитан из расчета 5 часового пребывания для утренней группы кратковременного пребывания и 3,5 часового пребывания для вечерней группы кратковременного пребывания. В **ЧДОУ Детский сад «Детская страна»** предусмотрен гибкий режим, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. При осуществлении режимных моментов педагоги должны так же учитывать индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.), их интересы и предпочтения, некоторые состояния (период восстановления после болезни, адаптация к дошкольному учреждению). Гибкий режим рассматривается в вариантах: организация жизни детей в дни карантина; распределение деятельности детей в зависимости от решаемых задач, погодных условий.

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки в зависимости от индивидуальных особенностей детей, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами нагрузку. Длительность прогулки в холодный и теплый периоды года регулируется в зависимости от погодных условий (температурный режим, скорость ветра, осадки).

Режим работы в **ЧДОУ Детский сад «Детская страна»** :

- пятидневная рабочая неделя;
- 12-часовой рабочий день с 7-00 до 19-00, длительность пребывания детей в с 7-00 до 19-00.
- В группе кратковременного пребывания с 5 часовым пребыванием – с 7.00 до 12.00
- В группе кратковременного пребывания с 3,5 часовым содержанием – с 15.30 до 19.00.

#### **I. Режим дня (холодный период года):**

	<b>I младшая</b>	<b>II младшая</b>	<b>Средняя</b>	<b>Старшая</b>
Прием детей, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.20	8.10-8.30	8.10-8.30	8.20-8.40
Самостоятельная деятельность,	8.20-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.40-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.30	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-10.35
Подготовка к прогулке	9.30-9.50	9.40-10.00	9.50-10.10	10.35-10.45
Прогулка, коррекционно-развивающая работа	9.50-11.50	10.00-12.00	10.10-12.10	10.45-12.45
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, игры	11.50-12.10	12.00-12.20	12.10-12.30	12.45-13.00
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.30	12.20-12.40	12.30-12.50	13.00-13.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00	12.10-15.00	12.50-15.00	13.20-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.15	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20
Полдник	15.15-15.25	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30
Самостоятельная деятельность, организованная образовательная деятельность, коррекционно-развивающая работа, подготовка к прогулке	15.25-15.50	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.10
Прогулка	15.50-16.50	16.00-17.00	16.00-17.00	16.10-17.10
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, игры	16.50-17.10	17.00-17.20	17.00-17.20	17.10-17.30

Ужин	17.10-17.30	17.20-17.40	17.20-17.40	17.30-17.45
Самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы, уход домой	17.30-19.00	17.40-19.00	17.40-19.00	17.45-19.00

## II. Режим дня (теплый период года):

	I младшая	II младшая	Средняя	Старшая
Прием детей, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.20	8.10-8.30	8.10-8.30	8.20-8.40
Самостоятельная деятельность	8.20-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.40-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность, самостоятельная деятельность детей, игры, развлечения.	9.00-11.50	9.00-12.00	9.00-12.10	9.00-12.30
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, игры	11.50-12.10	12.00-12.20	12.10-12.30	12.30-12.50
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.30	12.20-12.40	12.30-12.50	12.50-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00	12.10-15.00	12.50-15.00	13.10-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.15	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20
Полдник	15.15-15.25	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30
Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	15.25-15.50	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Прогулка	15.50-16.50	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.10
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, игры	16.50-17.10	17.00-17.20	17.00-17.20	17.10-17.30
Ужин	17.10-17.30	17.20-17.40	17.20-17.40	17.30-17.45
Самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы, прогулка, уход домой	17.30-19.00	17.40-19.00	17.40-19.00	17.45-19.00

## I. Режим дня (группа кратковременного пребывания с 5 часовым пребыванием):

	КП
Прием детей, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.20
Самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы	8.20-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.30
Подготовка к прогулке	9.30-9.50
Прогулка, игры	9.50-11.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, игры	11.00-11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-11.50
Самостоятельная деятельность, уход домой	11.50-12.00

## I. Режим дня (группа кратковременного пребывания с 5 часовым пребыванием):

	КП
Прием детей, самостоятельная деятельность	15.30-16.00
Организованная образовательная деятельность	16.00-16.10
Самостоятельная деятельность,	16.10-17.00
Организованная образовательная деятельность	17.00-17.10
Самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы	17.10-18.45

**Планирование образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности:**

- начало организованной образовательной деятельности – 1 сентября;
- окончание организованной образовательной деятельности – 31 мая.
- продолжительность учебного года 32 недели.
- два раза в год проводится мониторинг итоговых результатов освоения детьми Программы:
  - первые две недели сентября – 1 срез;
  - последние две недели мая – 2 срез – итоговый.
- Каникулы, их продолжительность:
  - зимние каникулы – неделя здоровья (7 – 10 календарных дней);
  - летние каникулы (92 календарных дня).
- Домашние задания воспитанникам не задаются

**Продолжительность образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности:**

Возрастные группы	Продолжительность
I младшая	10 минут
II младшая	15 минут
Средняя	20 минут
Старшая	25 минут

**Объём образовательной нагрузки (организованной образовательной деятельности):**

Группы	I младшая группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
Продолжительность образовательной нагрузки в первую половину дня	20 мин	30 мин	40 мин	50 мин
Общая продолжительность образовательной нагрузки в день в организованных формах (максимально)	20 мин	45 мин	60 мин	75 мин
Объём недельной образовательной нагрузки	1ч. 30 мин	2ч. 45 мин	4 ч.	6ч. 15 мин.

Календарный учебный график утверждается на начало учебного года руководителем ЧДОУ Детский сад «Детская страна» с учетом требований СанПиН.

**Структура образовательного процесса в ЧДОУ Детский сад «Детская страна»:**  
Учебный день делится на 3 блока:

1. **Утренний образовательный блок** - продолжительность с 7.00-9.00 состоит из:
  - совместной деятельности воспитателя с ребенком;
  - непосредственно образовательная деятельность (индивидуальная форма работы),
  - образовательная деятельность в режимных моментах;
  - самостоятельной деятельности детей.

2. **Дневной образовательный блок** - продолжительность 9.00 - 13.00 (с перерывом на прогулку) состоит из совместной деятельности взрослого и детей:

- непосредственно образовательная деятельность (в соответствии с расписанием непосредственно образовательной деятельности),
- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (утренний приём, прогулка, подготовка ко сну, питание, индивидуальная работа) и самостоятельной деятельности детей.

3. **Вечерний образовательный блок** - продолжительность с 15.00 - 19.00 состоит из:

- непосредственно образовательной деятельности (в соответствии с расписанием непосредственно образовательной деятельности);
- работы по дополнительному образованию (кружки);
- образовательной деятельности в режимных моментах (питание, прогулка, игры, индивидуальная работа);
- самостоятельной деятельности детей.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления в течение дня предусматривается чередование непосредственно образовательной деятельности, требующей повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей (математика, экология, речевое развитие, подготовка к обучению грамоте) с творческими, подвижными (музыкальное развитие, физическая культура, продуктивная, музыкально-художественная деятельность).

### **3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Программа построена на комплексно-тематическом планировании. Тематика праздников ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста, посвящена различным сторонам общественной жизни. Количество праздников самостоятельно определяется педагогами, реализующими образовательную программу, в зависимости от возраста и контингента детей (количество может быть дополнено или сокращено, указанные праздники могут быть заменены другими социально и личностно значимыми).

#### **3.4.1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий обязательной части Программы** представлены комплексно-тематическим планированием